



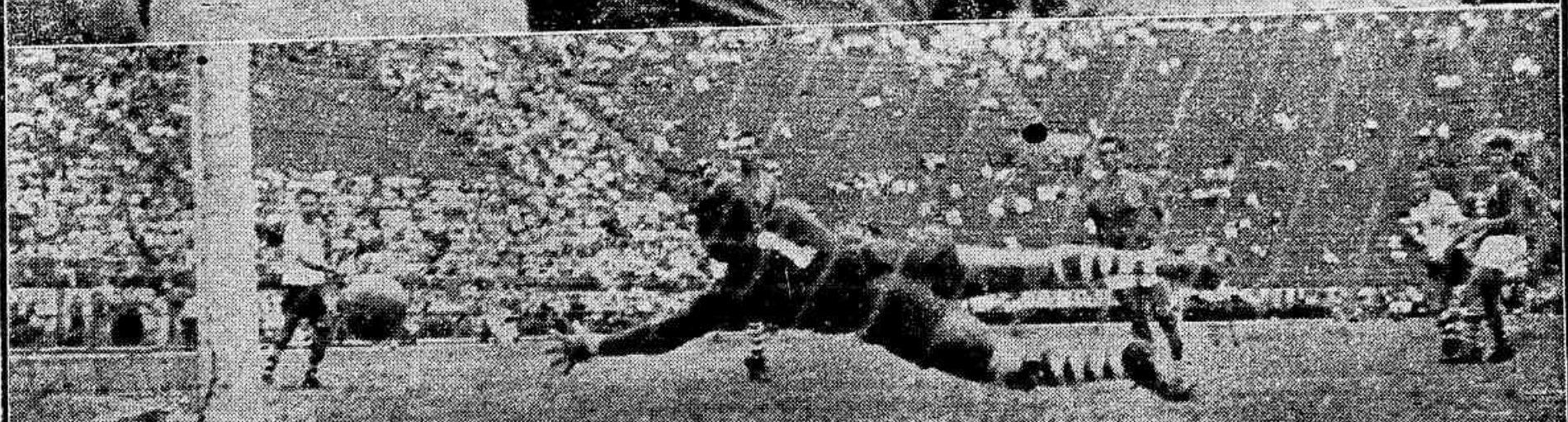
**MUNDO**  
*Esportivo*

ANO VIII — S. PAULO — TERÇA-FEIRA, 12-4-55 — N.º 735

# O SÃO PAULO RASGOU O CARTAZ DO VASCO



AS PRIMEIRAS ESCARAMUÇAS



PERTENCEREM AOS CARIOCAS

**R. MONTEIRO<sup>S/A</sup>**

DE SORDI — O maior da  
rodada — (Texto interno)



**MAIOR FALHA** — Atacava muito a Portuguesa, sem resultado. O Botafogo contra-atacou e Reinaldo perdeu a bola para Diniz, que entrou e chutou baixo, no canto, marcando o segundo gol.



# PLANTADO NA DEFESA E ATACANDO DE SURPRESA O SÃO PAULO RASGOU O CARTAZ VASCAINO

Embora fossem tecnicamente inferiores, os sampaulinos souberam como levar de vencida ao pretento campeão do Brasil - Alfredo e De Sordi foram os maximos do clube do Canindé - Muita força de vontade e entusiasmo entre os vencedores - Roque mostrou tudo o que pode produzir

O sucesso do São Paulo frente ao Vasco da Gama, foi recebido festivamente pela torcida bandeirante, tendo em vista a expressão do feito, isto porque há uma semana atrás, o clube de São Januário conquistou uma vitória frente a seleção paulista que havia sido campeã brasileira de futebol. Tal êxito da equipe vascaína foi recebido e comentado com estardalhaço nas esferas esportivas da Guanabara, e muitos chegaram a gloriar os paulistas apelando o Vasco como novo campeão brasileiro. Nesse caso, então, em virtude da vitória do São Paulo poderíamos dizer, embora fosse irônico, que o tricolor é o novo campeão nacional.

## GARRA E FIBRA

No conjunto geral das ações, os vascaínos foram os que mais assestaram. Tiveram melhor presença e chegaram inclusive a um domínio territorial intenso na fase inicial. Porém, o São Paulo jogou plantado na defesa e com bastante solidez nessa peça, conseguiu, através de contra-ataques operacionais e traçadores, surpreender o último reduto contrário em diferentes ocasiões. Pode-se dizer mesmo que a vitória sampaulina foi de garra e fibra, pois os derrotados foram superiores técnica e territorialmente durante o transcorrer dos noventa minutos de partida. Os vencedores varreram-se da soberania de sua defesa que ao invés de procurar o clássico, trataram de jogar positivamente aliviando a zona de perigo o mais rápido possível. Esse intento teve efeito, pois De Sordi, Tarcão, Pê de Valsa e Pirani souberam dar conta do recado. Os dois meias lutaram na meia cancha com inteligentes deslocamentos que levavam o perigo ao último reduto vascaíno, embora tal não se desse constantemente. Via-se que o São Paulo, apesar de atacar menos, quando o fazia evidenciava mais objetividade do que a equipe conterrânea. Foi assim que o tricolor conquistou o triunfo. Com tática estritamente defensiva, bem compreendida e executada pelos seus jogadores. E com uma dianteira que soube dar os golpes mortais nos momentos precisos e necessários.

## ALFREDO BRILHOU

Houve no conjunto sampaulino várias figuras de proa. Lutadores e perspicazes do seu ideal de levarem de vencida ao aguerrido adversário, os homens que empunzaram o onze tricolor desincumbiram a sua missão com segurança. Alfredo, pela sua extraordinária performance, mereceu as honras de ter sido o valor máximo do conjunto. Sua conduta foi soberana e bloqueou bem a Vavá com uma marcação firme e inabalável. De nada adiantaram as artimanhas do perigoso atacante ante a marcação rígida que Alfredo lhe impoz. Flavio Costa no período derradeiro marcou que o jovem atacante trocasse de lugar com Alvinho. Mas a modificação não produziu resultado, pois o "Polvo" continuou dando as cartas no centro da linha intermediária bandeirante.

Alfredo, De Sordi, Loy, Roque e Dino, formaram o quarteto principal da vitória sampaulina. Todos os quatro jogaram esplendidamente e a vitória obtida nada mais é do que um efeito da produção proflua dos citados elementos. O zagueiro voltou ao quadro seqüencial em acertar e reaparecer bem. Conseguiu o que desejava, pois foi o herói do tria final. Quando passou para a zaga central nos últimos minutos de partida, em virtude da entrada de Clelio e saída de Pirani, agigantou-se mais ainda e chegou a provocar aplausos da torcida guanabarina.

Típico especial merecem os meias sampaulinos Roque e Dino. O pircicabano marcou um gol, que os cariocas costumam chamar de "cinematográfico" tal a sua beleza. Foi um desses morteiros violentos que deixou Victor Gonzales petrificado sem chance alguma de defesa no meio do arco. Queria aprovar para ganhar o posto, e mostrou que possui condições técnicas e individuais para ser o titular absoluto da posição. Correu a mais não poder e foi indubitavelmente o melhor jogador da linha de "forwards" do clube do Canindé. Seu companheiro Dino também foi um elemento utilíssimo. Não apareceu o seu jogo tanto como o de Roque, todavia trabalhou bem para o conjunto. Lauzoninho soube desfrutar da boa colaboração de seus dois companheiros e completou o trio atacante com saliência.

## A INFELICIDADE DE POY

O consagrado guardião argentino do São Paulo sofreu um tanto inesperado contra o Vasco da Gama. Num lance em que toda a defesa sampaulina parou, Vavá abriu para Silvio Parodi na ponta esquerda. O extremo não esperava a falha de Pê de Valsa, de vez que o passe foi mal dirigido. O meio error ao tentar interceptar e o couro se ofereceu ao extremo que se afobou para chutar a bola não a pegando de jeito. O tiro partiu trazo "plagando" em direção ao gol. Poy estirou-se para defender e a pelota o cobriu depois de bater numa saliência que havia no terreno. Foi um lance bastante infeliz do guardião que praticou defesas espetaculares durante o prelo, onde demonstrou a sua boa forma atual. Muitos julgaram a falta de sorte do goleiro como falha, sendo que inclusive, houve cronistas cariocas que acharam ter sido um autêntico "frango". Creemos que os que assim procederam foram injustos, de vez que o lance foi claro e muito fácil de acontecer para qualquer arqueiro.

## O mundo em foco



Vemos no clichê, à esquerda, em cima: Raymond Kopa, do Reims, considerado o mais perfeito atacante francês do momento, aperta a mão do austriaco Stojaspal, a maior atração do onze do Strasbourg, que, aliás, venceu o jogo por 2 a 0; em baixo: Eduardo Ricagni, avante argentino pertencente ao Milan, da Itália, em companhia de sua esposa e o recém-nascido filhinho do casal. À direita, em cima: Juan Schiaffino, o destacado meia esquerda do Milan, resolve o problema de condução, com o belo presente que recebeu de um dirigente italiano: um motociclo devidamente equipado, ultima palavra no genero. O craque é visto em plena direção de seu veículo. Finalmente, em baixo, fase do jogo entre o Racing, de Paris, e o Metz. O Racing venceu por 4 a 0 e vê-se o zagueiro do Metz, Raush, tentando salvar um dos tentos adversários, mas a bola já ultrapassou a linha fatal, sob as vistas do goleiro Corazza, caído no terreno.

## LUGANO SALVOU O BOTAFOGO

Delio Neves refletia em seu semblante a tristeza de que estava tomado depois da derrota dos seus pupilos ante o Botafogo na tarde do ultimo sábado. Estava cabisbaixo no vestiário quando foi abordado pela nossa reportagem. Teceu considera-

ções sobre a partida, dizendo inicialmente:

### "FOMOS SURPREENDIDOS"

— "Não foi tão má a atuação dos meus comandados. Os rapazes jogaram melhor do que o Botafogo no primeiro tempo, todavia, não permaneceram no mesmo ritmo no período complementar. A vitória botafoguense foi conquistada através de gols inesperados que nos surpreenderam bastante. Reinado estranhou muito e foi vencido pela velocidade de Dino, e o nosso arqueiro Lindolfo foi infeliz, falhando lamentavelmente no terceiro tento. Tivemos, porém, elementos que brilharam. Gostei de Edmur e Zé Amaro. O ex-vascaíno jogou bem, preenchendo as exigências

e se locomoveu com inteligência. Zé Amaro também foi ótimo construindo com eficiência, ao passo que uma das melhores figuras do quadro que oriento foi o zagueiro Nena que defendeu solertemente a área."

### "LUGANO O MAIOR"

Em seguida falou sobre a equipe do Botafogo e a sua produção: — "Gostei do conjunto botafoguense e achei que toda a equipe entendeu-se perfeitamente. Todos colaboraram para a vitória e não houve destaques, a não ser o arqueiro Lugano, que foi a meu ver uma garantia debaixo dos três paus. Praticou o arqueiro do "glorioso" intervenções deslumbrantes. Creio que não fosse Lugano, e o resultado seria outro. Possui o quadro guanabario grandes jogadores, Nilton Santos, Dino e Garrincha, porém repito: Lugano foi o maior."

## ATENÇÃO!

Leiam as bases do nosso concurso e concorram com quantos cupões desejarem!

Motores e geradores a gasolina e a óleo Diesel. Refrigeração comercial para iglúes, empórios, laticínios, balcões frigoríficos, sorvetes etc. Geladeiras domésticas da famosa marca "Frigidaire". Radios, rádio-vitrolas, televisões, máquinas de lavar roupa "Bendix", máquinas de costura, bicicletas, fogões elétricos e a gás e todo artigo elétrico de uso doméstico. V. S. encontrará em

**IRMÃOS SGARZI & CIA. LTDA.**

PCA. JULIO MESQUITA, 10 — Tels.: 36-1431 e 36-1535

(Esquina da Avenida São João)

AV. S. JOÃO, 850 — TELEFONES: 34-1881 e 36-2890

SÃO PAULO

Caixa Postal 1561 — Endereço Telegrafico: "Domus"



# NÃO PODE EXISTIR O CRAQUE PERFEITO SEM UM PREPARO PACIENTE DE ANOS

O círculo vicioso em que todos se enterram — Canhotoiro, um exemplo magnífico — Julio até hoje, não aprendeu a carregar a bola olhando para a situação do jogo — O que Humberto é e o que poderia ser — Zizinho aproxima-se da perfeição — Jair é grande, mas tem uma perna só... — O técnico não pode durante um campeonato burilar os jogadores — Solução: prepará-los quando ainda são "ninguém"... infantis, juvenis

## O CRAQUE JÁ FEITO

Hoje, ser profissional de um clube grande, significa popularidade, bom dinheiro: quem tem as duas coisas não admite facilmente ensinamentos. Quando o sr. Canhotoiro apareceu no Canindê com aquele jeito de retirante, sem que nisso haja menosprezo parecia um pombinho inocente, disposto a tolerar qualquer advertência, qualquer correção.

Mas o sr. Canhotoiro, subitamente, ficou famoso. Deu algumas fintas fantasmagóricas, marcou três ou quatro gols originais, e imprensa, público, encareceram-se de botá-lo no alto de um pedestal. Uma vez lá em cima, Canhotoiro olhou para baixo e sentiu-se importante.

A partir daquele instante, não seria fácil a um técnico qualquer dizer ao rapaz: "Meu filho, você está mais verde que uma samambaia, precisa aprender muito. Você não sabe nem o A.B.C. do futebol. Você é um bebê tecnicamente. Portanto, mãos à obra. Vamos trabalhar".

Canhotoiro arregalaria os olhos e pensaria: "Que sujeito atrevido! Os jornais e a torcida só falam de mim e ele quer ensinar-me a jogar futebol. Ora bolas!"

E estaria criada a tensão. Desavenças, indiretas, atritos, até haver algo mais sério a requerer a intervenção dos diretores do clube. Canhotoiro nunca mais evoluirá...

O leitor deve ter compreendido que umasamos a exemplo do extremo tricolor por ser um caso típico. Apareceu fulgurante como legítima revelação, mas tinha pés de barro. Ninguém tentou dar-lhe pés de ferro. E o craque pagou por tal indiferença. Mas Canhotoiro não é o único no nosso futebol,

## O CRAQUE PERFEITO

Devido a este descaso, a este temor mútuo, a este círculo vicioso, nosso futebolista raramente chega a ser completo. Os que atingem um grão de quase perfeição devem-no ao instinto que possuem em altas do-



**JULIO** — "O maior extremo direito do mundo" não sabe olhar para o jogo, fica de cabeça baixa, e sua pontaria é precária, nos chutes à meta. Outro exemplo perfeito de craque imperfeito...

Existe o técnico com coragem suficiente para tentar corrigir defeitos de craques já famosos? Você, leitor, já deve ter feito esta pergunta inúmeras vezes aos botões de seu paletó. Mas os botões não respondem, mesmo porque é uma questão de difícil resposta. Porque acontece que há um grande círculo vicioso nesta história toda. Um círculo vicioso do tamanho do Maracanã, visto de cima, naturalmente.

Recapitemos. O técnico precisa prestar contas aos dirigentes de seus atos. Os dirigentes querem a conquista do título, por causa da torcida. A torcida põe a culpa em todos, incluindo a imprensa. A imprensa culpa os técnicos e dirigentes. Os técnicos queixam-se da falta de preparo dos craques do plantel. Os craques dizem que ninguém lhes corrige os defeitos. Os dirigentes dizem que os técnicos não sabem trabalhar... e assim por diante, "per secula seculorum". Qual o início da meada? Em que ponto começa a confusão? Quais os culpados de tudo? Existem culpados, ou não?

ses. Como por exemplo Zizinho, com seus pés mágicos e seu cérebro privilegiado para o jogo de futebol. Não vamos aqui rasculhar as gavetas do passado para encontrar nomes. Este pequeno trabalho refere-se ao presente. Zizinho ainda pertence ao presente, graças justamente à sua grande capacidade de adaptar-se ao futebol moderno sem perder eficiência.

Mas Zizinhos existem muito poucos. Atravemos-nos mesmo a dizer que no momento, não se encontra no Brasil um avançado que possa ser comparado ao atual meia do Bangu. Talvez Jair... mas Jair só tem uma perna, e Zizinho tem duas. Ora, não é de se estranhar que um país famoso pelo valor individual de seus craques possua nu-



**ZIZINHO** — Pertinho da perfeição... mas por contra própria e instinto.

mero tão restrito de verdadeiros ases, de elementos se não completos pelo menos de técnica acima do normal?

## DESFILE DE INCOMPLETOS

Julio foi chamado na Suíça de "maior ponteiro direito do mundo". Honra para ele e para nós todos. Mas você, leitor, sabe que o extremo da Portuguesa poderia ser infinitamente melhor. Já repararam que ele atravessa fases péssimas, quando se confunde inclusive com extremas dos mais vulgares? Épocas em que nada lhe dá certo? Sim, isso é devido à falta de polimento de seu estilo. Já não há tempo para ensinar Julio. Não aprenderá mais. E além disso, qual o técnico com peito para tentar corrigir-lhe defeitos? Cremos, porém, que Julio, disciplinado, seria até dócil e procuraria aprender. Mas falta o "herói" que se atreve a fazê-lo, sem entrar em choques com os dirigentes do clube. Julio tem corrida, finta larga. Duas excelentes qualida-

des para um extremo. Mas... sua pontaria é deficiente. Com a facilidade com que se livra do adversário, com a rapidez com que se aproxima da meta, se ele tivesse aprendido a visar o gol na corrida, seria realmente um ponta incomparável. Mas de cada dez chutes, acerta um. Média inferior... E, para acompanhar este defeito, citemos sua mania de correr com a cabeça baixa, incapaz de um lançamento longo perfeito. Quantas e quantas vezes não vimos Julio correr espetacularmente e depois entregar a bola a um adversário bisonhamente? Ora, será que se algum técnico tivesse gasto algumas horas por semana no mister de tirar-lhe estes defeitos, ele continuaria assim errado, em determinadas ocasiões?

## HUMBERTO!!

Um livro poder-se-ia escrever sobre Humberto, o que vale e o que não vale o rapaz. Negar-lhe méritos é impossível: os trinta e seis gols que fez no campeonato aqui estão para provar sua utilidade. Mas já imaginaram o que seria Humberto se soubesses 1.º) — Fimar "em cima" do adversário;

2.º) — Passar a bola para receber na frente;

3.º) — "Matar" a bola sem perder o controle.

Sim. Imaginaram? Aquele ímpeto todo, aquela velocidade toda, aquele coração e juventude, tudo isso canalizado sabiamente para evitar desperdício? Teríamos então o avançado perfeito. Mas Humberto requer "um lançador". Requer bolas que lhe sejam passadas em espaços livres, com terreno para o deslanche. Requer investidas pela direita, pois pela esquerda pouco consegue. Isso tudo limita sua capacidade, e o resul-



**HUMBERTO** — Poderia ser uma coisa maluca!!

tado é que Humberto deixa o torcedor a fazer fantasias: "puxa, como seria grande este rapaz!"

Vocês podem dizer: "O Aimoré tinha obrigação de ensinar o rapaz". Está certo, mas não se esqueçam de uma coisa: a preocupação imediata de Aimoré, à testa do time do Palmeiras, é ganhar o título. Para isso não pode cuidar individualmente dos jogadores, precisa aproveitar as virtudes de cada um para formar um conjunto... Se Humberto tivesse amadurecido já com conhecimentos gerais do futebol, seria mais maleável, mais fácil de lidar. E aproveitamos então esta "dica" para afirmar: o ideal seria que os elementos tivessem grande



**JAIR** — Uma perna só. Isso já foi escrito mil vezes, mas é sempre atual.

orientação técnica entre os 16 e 18 anos. Dois anos de treinamento individual intenso, para que depois a peça pudesse ser encaixada em qualquer conjunto sem desarranjos.

## SE FOSSE SÓ ISSO...

Citamos dois casos típicos entre tantos que existem porque se referem a defeitos de técnica individual. Mas se o problema fosse só esse... Que me diz o leitor dos craques que hoje jo-

## Você sabia...

... que no dia 5 de Dezembro de 1939, os paulistas venceram os gauchos no Parque Antártica, em partida pelo campeonato brasileiro por 6 a 1, tendo que Brandão (técnico do Corinthians) e Noronha (que jogou no São Paulo, Portuguesa e Ipiranga) atuaram na equipe derrotada de centro avançado e centro médio respectivamente e o gol de honra foi consignado pelo técnico alvinegro?

gam bem e amanhã mal? Suponhamos que seja possível o craque tecnicamente perfeito. Se este cavalheiro for indolente, desses que atuam dependendo de várias circunstâncias, um técnico poderá nele confiar? Não...

O extrema esquerda Rodrigues, neste aspecto, o jogador mais desconcertante de nossos gramados. Há partidas em que fica retraído, como uma tartaruga dentro da casca, totalmente alheio ao calor da disputa. Permanece à distância, dando a entender que em vez de sangue nas veias tem água gelada, e que em vez de músculos tem algodão.

Em outras ocasiões, tocado por algo misterioso, surge frenético na luta, resolve partidas, batalha com incomensurável entusiasmo, como se estivesse defendendo a própria vida.

Estes casos são piores ainda, porque é muito difícil curá-los, quase impossível mesmo. Rodrigues está aí, como exemplo claríssimo.

## PELO MENOS TENTAR

Por tudo isso, não é possível falar em craque completo hoje em dia. O craque completo teria de ser, antes de mais nada, completo mentalmente também, capaz de jogar por amor a um clube e não por dinheiro. O craque remunerado, que faz do futebol uma profissão, dificilmente atingirá um nível altamente técnico, sem defeitos de qualquer espécie. Isso porque procurará imediatamente tirar partido de uma situação, procurará obter lucros do capital que possui, que é sua própria pessoa.

Aos técnicos caberia unir-se para, pelo menos, tentar sucesso. Se todos os treinadores, devidamente unidos, forçassem os clubes a uma grande atenção aos infantis e juvenis, os profissionais futuros seriam de fácil manejo. E mais fácil se tornaria reunir num mesmo conjunto estrelas de primeira grandeza, sem os gastos astronômicos de hoje.



**CANHOTEIRO** — Veio, foi visto e agradou. Mas não melhorou nem um pouquinho, tendo inclusive piorado. Será mais um desperdício do nosso futebol? Falta o técnico que o ensinasse, faltou coragem para fazê-lo? De qualquer maneira, é um belo exemplo do círculo vicioso em que se entra contra o profissionalismo.



# QUANDO O SANTOS PODERIA REAGIR HEL VIO COMEÇOU A FALHAR

Foi triturado impiedosamente pelo C. R. Flamengo, a equipe do Santos, que, em face de sua notável vitória diante do São Paulo, na última quarta-feira, credenciara-se bastante para combater o campeão carioca, mesmo no Maracanã.

O Santos não foi aquilo que todos nós esperávamos, deixando-se dominar pelos nervos e pela influência da plateia guanabarina, que apupou desde o princípio o ponteiro canhoto Tite, alijando-o psicologicamente da luta, justamente o homem que melhor vinha se conduzindo naquele ataque moreno e sem sentido de penetração, onde a ausência de Vasconcelos, foi bem notada, dada a fraqueza de Hugo, sem condições de atuar

na equipe principal do quadro orientado por Lula.

A verdade é que com Vasconcelos, a história do jogo de sábado poderia ser contada de forma tão diferente, pois não acreditamos que o homem-gol do Santos, fosse desperdiçar bisonhamente aquelas oportunidades que teve Hugo, na primeira fase do encontro, principalmente uma, em que teve o arco de Garcia à sua disposição, "furando" espetacularmente na hora de finalizar, quando a contagem ainda não havia sido aberta.

A defesa por sua vez, não obstante o trabalho irregular do ataque, vinha suportando bem todas as cargas do Flamengo, aparecendo Helvio e Formiga, então, como os seus melhores valores, enquanto que, Urubaito, preocupado com o meio do campo na fase final, quando o meia Evaristo, positivamente, o homem pensante da vanguarda carioca.

O primeiro gol, nasceu da imprudência de Cassio, atrapalhado pelo sol, mandando a escanteio uma bola que poderia facilmente ser dominada e remetida para o meio do campo. Zagalo bateu bem o tiro de canto, surgindo a primeira falha da defesa do Santos, que foi fatal. Ivan hesitou e o meia do Flamengo mandou o balón direto para as redes de Manga, que nada pôde fazer. Foi o bastante um peque-

no descuido para surgir um gol. Mesmo sofrendo este gol acidental, pela forma correta com que vinha jogando, acreditávamos que a retaguarda do Santos venceria com alguma facilidade o ataque do Flamengo, que digase passagem, até a abertura da contagem, era completamente nulo.

O problema principal era a ofensiva santista, que não conseguiu penetrar na área do campeão carioca. Com 1 a 0, pensávamos acertadamente que para a fase final o gremio da Vila crescerá ainda mais. Estávamos longe de imaginar que a retaguarda iria naufragar, cansada de tanto trabalhar no período de maior pressão do Flamengo. Quando o arbitro preparava-se para apitar o final da primeira etapa, surgiu novo gol do Flamengo, falhando novamente

Ivan e Manga. Com 1 a 0, o Santos poderia voltar para a luta no segundo tempo, com maior disposição, objetivando não somente igualar o marcador, como também ampliá-lo, desde que tinha condições técnicas para isso.

## DEU-SE O INESPERADO

Aconteceu no segundo tempo o que ninguém acreditava, nem mesmo o mais atimista dos torcedores do clube da gávea. Caiu verticalmente de produção a equipe praiana, entregando-se completamente ao adversário e caindo de uma forma que não chegamos até agora compreender. Helvio, que vinha sendo o esteio da retaguarda, deixou-se contaminar pelos erros dos companheiros e Ivan completou a tarde negra de Manga, positivamente, numa jornada aziaga, sendo, este ainda pior que o

falhando em três dos cinco tentos que o Flamengo conquistou.

O ataque sofreu apenas uma modificação, qual foi a da entrada de Pepe no lugar de Hugo, que vinha se constituindo na pior figura do ataque santista. Pepe, efetivamente, deu mais mobilidade à ofensiva, porém já era tarde e nada mais se poderia esperar do Santos, pois o seu trio final colocou abaixo todas as pretensões de vitória ou mesmo empate.

Os erros se avolumaram e o Flamengo acabou tomando conta inteiramente do gramado, chegando por vezes a ensaiar "balle", tendo Urubaito, por motivos que não chegamos a compreender, sido expulso de campo, dava ampla liberdade ao marcador já era de 4 a 1.

## JUNDIAI



Conhecida como a "Capital da Uva". Estando situada numa região de clima excelente, produz os mais variados e saborosos tipos de uva e que se equivalem aos das melhores procedências estrangeiras. É Jundiaí também um grande centro produtor de vinho, que merece ser conhecido por todos. Situada a poucos quilômetros da Capital e servida pela via Anhangüera, Jundiaí é ligada a São Paulo num agradável percurso de poucas minutos, pelos modernos e confortáveis ônibus do EBVL, com horários de 1/2 em 1/2 hora.



Poltronas confortáveis

AGÊNCIAS DE ENCOMENDAS E INFORMAÇÕES

SÃO PAULO

Av. Ipiranga, 883 - Fone 34-1395  
Parque D. Pedro II, 1.098  
Fones 32-8733 e 34-5393  
Rua Senador Queirós, 83  
Fones 34-2999 e 34-6408

JUNDIAI

Rua do Rosário, 877 - Fone 1111



EXPRESSO  
BRASILEIRO

## A VOZ DA TORCIDA

# O CORINTIANS PRECISA DE ATACANTES!

Apesar do tempo instável, bom público compareceu à nossa maior praça de esportes para rever o campeão paulista, na sua estreia, pelo Torneio "Roberto Gomes Pedrosa".

## PRECISAMOS DE AVANTES

Antes do início do embate, ouvimos o sr. Renato Caetano, residente a rua Cel. José Euzébio, 67, na Consolação, torcedor do Corinthians, que afirmou:

— "Meu clube preferido precisa contratar novos avantes. Dos jovens que integram o plantel, reputo como verdadeiro valor o meia esquerda Rafael. Nardo joga bem uma partida e falha em três consecutivas. Temos um Claudio, Luizinho e Nonô que são valores úteis, sem dúvida alguma, porém acho que Simão, Paulo, Carbone e os demais não tem aprovado nas últimas oportunidades que tiveram".

## TEMOS AZAR CONTRA O AMERICA

Outra pessoa que ouvimos antes do encontro de domingo no Pacaembu, foi o sr. Carlos Alberto Lopes, domiciliado na

Av. Paes de Barros, 1856, que nos declarou:

— "O Corinthians tem um azar tremendo frente ao America. No ano passado, lutamos a duras penas para ganhar de 4 a 3, aqui no Pacaembu, numa partida calorosamente disputada. Acho que temos urubaca contra os "diabos rubros" e esse jogo vai ser bem difícil para nós".

## QUADRO FRACO

Depois de terminado o cotejo, tivemos o ensejo de ouvir torcedores na saída do estádio. A jovem Maria Tulio, residente à rua Bela Cintra disse:

— "Não gosto de assistir jogos do Corinthians. Sou fan do Palmeiras e dificilmente venho ao estádio em prelios onde o Corinthians toma parte. Não gostei do jogo empregado pelos rapazes do Parque São Jorge. Muito desmembrado foi o conjunto alvinegro em comparação com o America. Os cariocas foram mais técnicos e só não ganharam em virtude da magnífica performance de Gilmar".

## VAMOS MUITO MAL

Sergio Baklanos, residente à rua Frei Caneca, sampaolino, esteve no Pacaembu quando da realização do cotejo entre Botafogo e Portuguesa. Estava descontente com a exibição da lusa e quando abordado pela reportagem externou:

— "Desse jeito as coisas vão mal. O Santos foi goleado no Maracanã e a Portuguesa perdeu bisonhamente. Os cariocas estão "tinindo" e acredito que dificilmente deixarão de vencer este torneio. Sobre a derrota dos lusos, achei-a justa. Os adversários jogaram feio para ganhar bonito. De nada adiantaram os ataques lusos ante a pujança da defensiva botafoguense. Gostei do "go-leiro" e creio que dará muito o que falar neste torneio interestadual".

## A bronca de Zezé

Soubemos que o técnico Zeze Moreira, irritado com as constantes perguntas que um locutor lhe vinha fazendo desde o início do prelio entre Botafogo e Portuguesa, o destrabou nervosamente, chegando inclusive a ofendê-lo.

## VOCÊ SABIA...

... que o juiz da primeira partida entre Torino e Corinthians em 1914, foi o dr. Minoli?

... que Elisio, o artilheiro do certame paulista de 1938 atuou no São Paulo, Corinthians e Palmeiras?

**MICHIGAN**  
CIA. IMPORTADORA DE PEÇAS

End. Tel. "IMPORPEÇAS"  
Caixa Postal 8741



**PEÇAS E ACESSÓRIOS EM GERAL  
PARA AUTOMOVEIS**  
Distribuidores Exclusivos dos Produtos  
"MICHIGAN" e Anéis Perfect Circle

Rua Conselheiro Nebias, 418 - 422  
Telefone: 35-6737 São Paulo

## BARATÍSSIMO!

## Compre suas roupas na Fábrica

A melhor confecção de São Paulo

Roupas Feitas - Camisas  
Paletós e Calças Esporte

Para homens e rapazes

## PREÇOS DE CUSTO

RUA OLÍMPIO PORTUGAL, 163 - MOÓCA



# R. Monteiro & Cia

## CASIMIRAS-LINHOS-TROPICAIS NACIONAIS E ESTRANGEIROS

### CORÔAS DE OURO

**1.º) DE SORDI** — Começou na zaga lateral, "prendendo" Parodi ao terreno. Passou para o centro, imprimindo ainda mais segurança à retaguarda tricolor. Mereceu, assim, as maiores honras da 1.ª rodada do interestadual. Ganhou 9,5 pontos pela atuação e mais 10 pelo 1.º lugar.

**2.º) GILMAR** — Só a defesa que praticou naquele petardo de Leonidas no primeiro tempo, bastaria para celebrizá-lo. Porém, Gilmar foi adiante, agindo com a segurança e agilidade costumeiras. Foi vasado indefensavelmente. Mas só uma vez. Ganhou 9 e mais 10 pelo 2.º lugar.

**3.º) ALFREDO** — Provocado, andou às turras com alguns craques do Vasco, mas isso, sem a menor dúvida, não lhe tira as honras que teve na parte técnica. Formou com De Sordi e Poy o trio de mais evidência do tricolor na grande vitória. Mereceu 9 e mais 10 pelo 3.º lugar.

**4.º) ALARCON** — Esplendido o meia paraguaio do America. Foi a mola propulsora da equipe, recuando nos momentos precisos, mas avançando e abrindo brechas no terreno adversário. Foi brilhante sua atuação e mereceu o 4.º lugar desta Galeria. 9 pontos pela atuação e mais 3.

**5.º) POY** — Nas vezes em que foi empenhado, Poy mostrou a grande classe que possui. Seguro, saindo bem da meta, esteve sempre em posição destacada dentro do Maracanã, impondo sua personalidade marcante. Ganhou 9 pontos pela atuação e mais 2 por ser do Quadro de Honra.

**6.º) LUGANO** — Outro arqueiro nesta Galeria. Era completamente desconhecido dos paulistas, porém, nesta primeira vez, mostrou arrojo, decisão e boa colocação. Foi o principal esteio do Botafogo. Ganhou, assim, 9 pontos pela atuação e mais 1 por figurar nesta Galeria.

### CORÔAS DE LATA

**GARRINCHA** — O famoso ponteiro do selecionado carioca não fez nada na peleja contra a Portuguesa. Ou melhor, fez aquele gol, o terceiro e... ficou por aí mesmo. Foi da direita para a esquerda e também aqui não arranhou grandes coisas. Decepcionou o público bandeirante.

**OSVALDINHO** — Outro "scratchman" guanabarrino que teve bem apagado. Luizinho, enquanto jogou, passou por ele quantas vezes quis. Osvaldinho parecia com pouca vontade de jogar e acabou sendo substituído, acertadamente aliás, pois vinha sendo valvula aberta em seu quadro.

**REINALDO** — Vindo do Ipiranga, apareceu pela primeira vez vestindo a camiseta rubro-negra da Portuguesa. E, apesar de atirar-se à luta, a sua atuação foi bem fraca, chegando, inclusive, a ser o culpado principal pelo segundo tento botafoguense. Assim, não correspondeu.

**HUGO** — Vasconcelos fez tremenda falta na equipe santista. Seu substituto, o veterano Hugo, foi uma decepção. Perdeu um gol certo, em momento que poderia proporcionar a reação santista. Em síntese, o meia esquerda santista esteve longe de Vasconcelos. Foi uma negação.

**URUBATÃO** — Tecnicamente, o meio esquerdo do Santos não vinha decepcionando. Mas, aqui, também entram os indisciplinados e, portanto, o nome de Urubatão tinha que figurar nesta Galeria negativa. Porque foi expulso da cancha, tornando maior a "degringolada" santista.

**MANGA** — Outra santista a figurar entre os apagados da rodada. Estive em tarde infelicíssima, pois só assim se pode compreender os tentos que deixou passar. Três, pelo menos, eram defensáveis. Ocasionalmente com sua fraca atuação a debacle do Santos. Simplesmente horrível.

## BOLSA DE VALORES

Foi cumprida a primeira rodada do Torneio Roberto Gomes Pedrosa. E, conforme verificaram os leitores, estamos dando as notas dos craques que intervieram nos jogos de domingo.

**ARQUEIROS** — 1.º) Gilmar, 9; 2.º) Lugano e Poy, 8,5; 4.º) Garcia, Victor Gonzalez e Osny, 7; 7.º) Lindolfo, 6; 8.º) Chamorro, 5; 9.º) Manga, 4.

**ZAGUEIROS DIREITOS** — 1.º) De Sordi, 9,5; 2.º) Paulinho, 8; 3.º) Nena, 7,5; 4.º) Caia e Homero, 7; 6.º) Tomé, Clelio e Helvio, 6; 9.º) Servilio, 5; 10.º) Tomires, 3.

**ZAGUEIROS ESQUERDOS** — 1.º) Olavo, 8; 2.º) Pirani, Pavão, 7; 4.º) Edson, Belini e Ivan, 6; 1.º) Floriano e Orlando Maia e Alan, 5.

**MEDIOS DIREITOS** — 1.º) Ivan, 8; 2.º) Idário, Pian, Ruarinho e Eli, 7; 6.º) Santos, Bob, Pé de Valsa, Agnelo e Luiz Roberto, 6; 10.º) Cassio, 5.

### EM VILA BELMIRO

O cotejo entre Santos e Fluminense, marcado e anunciado para sábado a tarde no Pacaembu, deverá ser realizado provavelmente na tarde de domingo, no estádio "Urbano Caldeira". Acharmos que o jogo sendo efetuado em Vila Belmiro deverá arrecadar soma bem maior do que normalmente poderia render no Pacaembu, pois o público santista não deixará de prestigiar partidas dessa categoria.

### EM AÇÃO

O Palmeiras estreará no Torneio "Roberto Gomes Pedrosa", enfrentando amanhã à tarde a equipe do Santos, que sábado, no Maracanã, foi triturada pelo Flamengo, que mesmo sem contar com três dos seus melhores valores, "go-leou" o gremio da Vila Belmiro. A apresentação do clube da Água Branca vem sendo aguardada com grande interesse e sabe-se em princípio que Jair estará em ação, embora não tenha ainda reformado seu compromisso. A outra grande novidade será Humberto e também Cambom, que dirigirá técnica o quadro, enquanto Aimoré não resolver sua situação com o Palmeiras.

### Tesoura de Alfredo

O meio sampaulino Alfredo e o ponteiro esquerdo Silvio Parodi andaram as turras, domingo no Maracanã. Chegaram a trocar "carícias", ante a aquiescência do juiz Antonio Musitano. Em dado momento o meio da seleção brasileira aplicou uma violenta "tesoura" no extrama derrubando-o ao solo violentamente. No vestiário declarou: "Pena que a tesoura não pegou de jeito. Eu dei para machucar mesmo. Esse paraguaio não passa de um elemento desleal. Ele visou desde o início da partida machucar o De Sordi".

**CENTRO MEDIOS** — 1.º) Alfredo, 9; 2.º) Goiano e Danilo, 8; 4.º) Formiga e Jadir, 6; 6.º) Laerte, 5; 7.º) Osvaldinho, Rubens e Reinaldo, 4.

**MEDIOS ESQUERDOS** — 1.º) Jordan, 7,5; 2.º) Roberto, Turcão e Nilton Santos, 7; 5.º) Helio e Dario, 6; 7.º) Zinho e Urubatão, 5.

**PONTAS DIREITAS** — 1.º) Paulinho, 7; 2.º) Claudio, Sabará, Edmur e Garrincha, 6; 6.º) Alfredo (Vasco), Mangueira e Haroldo, 5; 9.º) Elzo, 4.

**MEDIAS DIREITAS** — 1.º) Zé Amaro, 7; 2.º) Evaristo, Dino e Paulinho, 6,5; 5.º) Vassil, 6; 6.º) Quarentinha e Vavá, 5; 8.º) Luizinho e Valter, 4.

**CENTRO AVANTES** — 1.º)

Lanzoninho, 8; 2.º) Alvaro e Vinicius, 7; 4.º) Henrique, Alvinho, Paulo, Ipujucan e Osvaldinho, 5; 9.º) Nonô, 3.

**MEIAS ESQUERDAS** — 1.º) Alarcon, 9; 2.º) Roque e Dino, 8; 4.º) Pinga, Rafael e Nardo, 6; 7.º) Duca e Babá, 5; 9.º) Pepe e Airton, 4; 10.º) Atis e Hugo, 3.

**PONTAS ESQUERDAS** — 1.º) Tite, 7; 2.º) Simão, Zagalo, Heilio, Ortega e Silvio Parodi, 6; 7.º) Teixeira, Osvaldo e Ferreira, 5.

**Você sabia...**  
... que William Mac Gregor, o pai da Liga Inglesa, faleceu em 1911?

### O "MUNDO" PELO MUNDO

★ Fala-se abertamente na Itália que Jepsen e Galli serão permutados, indo o sueco para o Roma e passando Galli para o Napoli.

★ Sophia Loren, a belíssima atriz do cinema italiano, já é socia do Milan. Visitou a sede do clube e recebeu de presente um belíssimo escudo de ouro, que a artista usa permanentemente.

★ O selecionado do Iran deverá jogar dentro em breve contra uma seleção romana, formada por jogadores do Roma e do Lazio.

★ A Federação Europeia de Futebol, recentemente fundada, patrocinará mesmo o campeonato da Europa, entre as equipes campeãs dos diversos países. Fala-se, aliás, que a Federação adquiriu um hotel em Zurique, o qual servirá de sede da entidade.

★ Entretanto, a Federação Europeia não está julgando de utilidade a realização daqueles preliminares entre a seleção da F. I. F. A. e a Inglaterra. O assunto está sendo devidamente estudado.

★ Fritz Walter, meia esquerda e capitão da equipe germanica campeã do mundo, jogou recentemente contra a Itália com extensa faixa de esparadrapo sobre a testa, local de uma operação de sinusite.

★ O Nice, da França, empatou com o Internazionale, da Itália, pelo score de 1 a 1. O jogo foi realizado em Nice e a grande atração foi Antoine Bonifaci, francês atualmente jogando no onze italiano.

★ No atual torneio mundial de juvenis que se realiza na Itália, a França lançou Winiński, atacante do Lens, jogador internacional, que se enquadra na idade determinada pela competição.

★ Parece que o reinado do futebol europeu está mesmo com a Hungria. Tanto que há dirigentes que pretendem fazer a seleção da F. I. F. A. jogar contra os húngaros e não mais contra os britânicos.

★ Levado pelas agências telegráficas, o nome de Gilmar alcançou os gramados italiano e francês. Stojaspal, que jogou contra o Corinthians, disse somente: "É muito bom guardião".

★ Os europeus terão prazer em receber o "scratch" do Brasil Poderão, inclusive, abrir mão de datas de amistosos, para ver em ação "a equipe de Zezé Moreira". Zezé Moreira ou Flávio Costa?

★ No Japão, quiseram introduzir algo novo no futebol: dois árbitros, um para cada metade do campo. Mas o negócio ia acabando mal, pois os dois juizes se desentenderam.

★ Os suecos continuam aguardando uma viagem do Corinthians a seus gramados. Querem ver o campeão paulista contra o "scratch" sueco.

★ Quais são os males do Juventus italiano? Fala-se muito, porém cita-se que um dos motivos da não recuperação é a falta de controle do clube sobre a vida privada dos jogadores.

★ Os argentinos, agora com o título de campeões sul-americanos, pretendem voltar a Europa em 56. Esperam mesmo jogar em Londres contra o "english team", visando desferrar-se da derrota de 50. Itália e Hungria figuram no roteiro dos pertinhos.

PARA OS MALES DO  
**FÍGADO**  
ESTÔMAGO e INTESTINOS

**HEPACHOLAN**  
O REMÉDIO QUE



**XAVIER**  
NÃO FALHA

CAMISAS

**Marajo**

Marca Registrada

Perfeição em colarinho FRUBENIZADO



# JOGOU BONITO MAS NÃO FOI EFICAZ A PORTUGUESA

Estreia infeliz teve a Portuguesa de Desportos no Torneio "Roterlo Gomes Pedrosa" na tarde do último sábado. Não teve uma atuação má, todavia foi superada pelo Botafogo por três a um, depois de noventa minutos de acirradas hostilidades.

## ATAQUES INTRUTIFEROS

Pelo melhor volume de jogo desenvolvido no primeiro período, a lusa tornou-se indubitavelmente credora de todos os méritos para conquistar o triunfo, todavia, tal não se deu em virtude da solidez defensiva do conjunto carioca. Tendo seus ponteiros em tarde inspirada, e contando com a liberdade que o sistema adotado pela equipe adversária dá aos flancos, o onze paulista atacou com insistência e objetividade nos minutos que marcaram o primeiro período do jogo. Porém os ataques bem armados por Zé Amaro e Zinho, eram desfeitos dentro da área inimiga, pelos componentes do sexteto defensivo botafoguense, que formavam um bloqueio sólido e destruidor.

Mesmo assim, a Portuguesa teve alguns momentos e chegou mesmo a encerrar o Botafogo, com marcação por zona e tudo, dentro

da sua pequena área. E não conseguiu nada mais do que o tento de empate, pois o clube da "Estrela Solitária" abriu o escore surpreendentemente logo no início da entrega. Deve-se salientar que o arqueiro Lugano, de nacionalidade paraguaia, e que era um autêntico desconhecido para o público, constituiu-se na figura máxima dessa etapa em virtude das suas estupendas defesas. E, depois de assediado constantemente o último zeluto visitante, a fim de conquistar o desempate, a Portuguesa foi baleada mortalmente com um gol inesperado de Dino num contra-ataque veloz, onde Reinaldo "dorniu" permitindo a incursão do atacante guianaburino.

## FALHAS E DEFEITOS

O segundo tempo foi semelhante ao primeiro. O Botafogo veio disposto a defender-se e o fez de forma elogiável. Nessa fase o domínio territorial da Portuguesa foi menos intenso do que o apresentado no período inicial. Os botafoguenses voltaram a marcar por intermédio de Garrincha. Nesse lance, o meio Reinaldo falhou lisamente, sendo fustado facilmente pelo lepidto avanço carioca. Deve-se ressaltar inclusive, que o ex-iplanguista foi uma lacuna

visível na defesa rubroverde. Jamais se completou, estranhando muito o posto, isto porque vinha atuando a longo tempo como meio esquerdo marcando o ponta. Foi "bailado" por Dino inúmeras vezes e foi o culpado direto dos dois tentos que o perspicaz atacante obteve. Djalma Santos foi o mais regular da intermediária, embotia não correspondesse inteiramente. Zinho armado com classe durante toda a partida, mas nula na obstrução. Joga bem e sabe o que faz com a pelota, todavia a quer bem "adocicada", para depois fazer a progressão e entregar a em grande estilo. Floriano teve um início bom para decalir depois e Nena foi a figura mais positiva do setor defensivo, enquanto Lindolfo voltou a fazer passe, e como não poderia deixar de

ser cercou o seu costureiro "franginho".

## EDMUR E ZÉ AMARO

Indiscutivelmente, Edmur e Zé Amaro foram as figuras exponenciais da linha de frente rubroverde. O extrema que tentou sido bastante irregular, atuou esplendidamente levando várias vezes o perigo ao arco adversário, através infiltrações perigosas. Foi auxiliado magnificamente por Zé Amaro que fez a sua melhor partida na Portuguesa. Foi mesmo o melhor homem do quadro orientado por Delio Neves na peleja de sábado. Construiu com classe e realizou jogadas extraordinárias, tornando-se merecedor de incontáveis aplausos. Ortega também se destacou, isto devido a boa atuação que teve no primeiro tempo pois nada fez na fase complementar

apoiou apesar de algumas jogadas onde demonstrou a sua categoria, não foi um elemento útil e capaz para desbaratar o sólido sistema defensivo da equipe visitante. Alvo de críticas deve ser o trabalho de Atis, que foi a figura mais negativa do gramado. Cuida a ele lutar com todas as forças no sentido de aprofundar-se para tentar a obtenção de tentos, todavia isso não aconteceu e a sua substituição por Ailton não produziu o esperado pela alta de vontade do atacante gaúcho. Osvaldinho também entrou no lugar de Ipojuca, sem resultados porém. Em suma, a Portuguesa atuou e dominou a partida em grande parte, mas acabou por desanimar e entregar-se sem mais forças a soberania defensiva do conjunto orientado por Zé Maréira.

## A FITA DE ZINHO

Ficamos sentados ao lado de Delio Neves, do dr. Clemente Fernandes e Mario Americo, no banco dos reservas durante o cotejo travado entre a Portuguesa e o Botafogo sábado último. Em dado momento, Zinho disputou uma bola com Danilo e recebendo uma finta, tratou de disfarçar a atirando-se no chão. Ficou estirado no solo e chamou a Mario Americo. O

massagista nem "deu bola" ao meio, limitando-se a comentar com Delio Neves: "Esse camarada é cheio dessas coisas. Gosta de fazer 'fita'. Já estou acostumado, todo o jogo em que toma parte faz dessas. Perde a bola bisonhamente, atira-se no chão e olha para mim, como se tivesse sido agredido. Não vou mais nessa 'onda'. Conheço a manha do rapaz e não caio mais na conversa".

## PAVIMENTADORA V. MATHEUS LTDA.

Pavimentação e Terraplanagem

PEDRA BRITADA - PARALELEPIPEDOS  
Ribeirão Pires, Guatuzas e Arujá  
(Estrada Presidente Dutra)

Rua 7 de Abril, 404 - 11.º andar - Fone: 32 0332

senhora!

**NOVA FIEL-COPA**

- Sob o mais moderno processo de acabamento.
- Pintada em estufa, num branco e brilho puríssimos.
- Absolutamente sem cheiro.
- Inatacável pelos ácidos (vinagre, limão, etc.)
- Sonderizada contra ferrugem.

• MAIS bela nas suas linhas estéticas.

• MAIS econômica e aperfeiçoada.

**MOVEIS DE AÇO FIEL S.A.**

Rua Cachoeira, 670 - Fones: 9-5544 - 9-5545

## PRINCIPAIS JOGOS DA SEMANA

| RESULTADOS                                                             | FORMAÇÃO DOS QUADROS:                                                                                                                                                                                                                                                           | MARCADORES                                     | RECEITAS E JUIZES                                      | FATOS IMPORTANTES                                                                                                      | PROXIMOS COMPROMISSOS                                             |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| CORINTIANS x 1<br>AMERICA . . . . 1<br>Local: — Pacaembu (domingo)     | CORINTIANS: Gilmar; Homerô e Olavo (Alan); Idario (Olavo), Goiano e Roberto; Cláudio, Luisinho, Nonô (Paulo), Rafael (Nardo) e Simão AMERICA: Osni; Cacá e Edson; Ivan (Rubens), Osvaldinho (Agacelo) e Helio; Mangueira, Vassil, Leonidas, Alarcon e Ferreira (Ivan).          | Edson (contra e Mangueira).                    | Cr\$ 213.275,00<br>Juiz: — Eunapio Queiroz (bom).      | Dominou o Corinthians nos primeiros 20 minutos, mas não tirou proveito dessa vantagem, marcando um unico tento.        | Corinthians vs. Portuguesa, dia 14; America vs. Botafogo, dia 13. |
| S. PAULO . . . . 2<br>VASCO DA GAMA . 1<br>Local: — Maracanã (domingo) | S. PAULO: Pey De Sord e Picani (Clelio); Pé de Valsa (Plan), Alfredo e Tureço; Haroldo, Dino, Lanzoninho, Roque e Teixeira (Osvaldo). VASCO: Victor Gonzales; Paulinho e Bellini; Eli. Faerte e Dario; Sabará (Alfredo II), Vavá Alvinho, Pinga e Parodi (Sabará).              | Roque, Lanzoninho e Parodi.                    | Cr\$ 527.114,70<br>Juiz: — Antonio Musitano (regular). | Heuve lances bruscos de ambos os lados, mas Silvio Parodi foi o iniciador. Musitano falhou por não cobrir a violência. | Descansa o São Paulo; Vasco vs. Corinthians, dia 17.              |
| FLAMENGO x x 5<br>SANTOS . . . . . 1<br>Local: — Maracanã (sábado).    | FLAMENGO: Garcia (Chamorro); Tomires (Servílio) e Pavão; Jadir, L. Roberto e Jordan; Paulinho, Duca (Babá), Henrique Evaristo e Zagalo. SANTOS: Manga; Helvic (Teco) e Ivan; Cassio, Formiga e Urubatio (Valter), Elzo, Valter, Alvaro, Hugo (Pepe) e Tite.                     | Evaristo (2), Duca, Zagalo, Paulinho e Alvaro. | Cr\$ 345.043,20<br>Juiz: — Batista Laurito (regular).  | Urubatio foi expulso do campo no segundo período, por desrespeito ao arbitro.                                          | Santos vs. Palmeiras, dia 13; descansa o Flamengo.                |
| BOTAFOGO . . . . 3<br>PORT. DE DESP. 1<br>Local: — Pacaembu (sábado).  | BOTAFOGO: Lugano; Orlando Maia e Tomé; Ruarrinho (Bob), Danilo e Nilton Santos; Garrincha, Quarentinha (Paulinho), Vinicius, Dino e Helio. PORT. DESPORTOS: Lindolfo; Nena e Floriano; Santos, Reinaldo e Zinho; Edmur, Zé Amaro, Ipojuca (Osvaldinho), Atis (Ailton) e Ortega. | Dino (2), Garrincha e Edmur.                   | Cr\$ 118.450,00<br>Juiz: — Mario Viana (bom).          | Quando a Portuguesa procurava reagir, após os 2 a 1, Lindolfo deixou passar uma bola perfeitamente defensável.         | Botafogo vs. America, dia 13; Portuguesa vs. Corinthians, dia 14. |



# O ATAQUE NÃO SOU...

Depois de largo afastamento, o Corinthians retornou aos olhos de sua torcida, dentro do Pacaembu. E se não foi uma decepção, também deixou muito a desejar, principalmente no que se refere ao setor ofensivo. A nosso ver o maior culpado pelo quase insucesso frente ao America do Rio. O repórter sabia que o quadro americano, em que pese não apresentar grandes cartazes em sua formação, seria uma jornada duríssima para o Campeão do Centenário, mas este, indiscutivelmente, poderia superá-la, desde que colocasse em jogo todos os seus recursos. Tal, porém, não aconteceu e a verdade é que a equipe carioca acabou fazendo jus ao resultado que obteve, pelo maior sentido de profundidade que empregou, uma das falhas principais do Corinthians. Passados aqueles primeiros movimentos — cerca de 20 minutos — de autentica superioridade técnica do Campeão, o quadro começou a cair, deixando-se envolver com relativa facilidade, pelas manobras inteligentes de Ivan e Alarcón, os dois maiores do quadro americano.

Tanto que aquele gol de último instante, equilibrando o marcador, foi bem justo, porque

o America foi persistente, teve profundidade de jogo e, sobretudo, senso quase perfeito do aproveitamento do terreno, quando sentiu que Luizinho não era o mesmo jogador perigoso do início. Partiu, aliás, do meia corintiano o descontrolo do quadro, que viu-se encurralado, sem tempo, sequer, sua retaguarda, para um apoio mais sistemático e consciente, justamente porque fracassava uma das peças mestras da esquadra, determinando o maior volume de jogo americano e o recuo dos corintianos, que lutavam no ataque aglomerados, tendo que recuar Claudio para fazer um serviço que não lhe cabia e determinando, assim, o isolamento de Nardo e Paulo. Foi claro, portanto, que a exibição corintiana dividiu-se em períodos bem distintos, de bom, medíocre e mau futebol. Mesmo na fase boa, notaram-se falhas, defeitos visíveis, conforme veremos a seguir.

## QUANDO HOVE DOMINIO

Durante cerca de 20 minutos, repetimos, o Corinthians dominou na cancha. Luizinho, en-

tão, era uma peça móvel, insinuante, que descobria brechas nos flancos e no centro, trabalhando bem com Roberto, que descia pela esquerda, formando a dupla de meio de campo. Havia ritmo nos movimentos, sincronização até, mas, uma observação acurada, mostrava logo que não existia penetração e arremates. A única vez em que a bola viajou adiantada, propiciou o gol do Corinthians. Por outro lado, a deslocção constante de dois e até três homens, num só lance, para os flancos, determinava congestionamento de setor e desguarnecimento no "miolo", onde Nonô era presa fácil para o zagueiro Edson.

Nestas circunstâncias, se o Corinthians dominava, não traduzia esse domínio em tentos, como seria de desejar, pela natural deficiência de seus homens nas incursões de área. Parecia até que a figura de Osni na meta carioca dava um certo descanso aos atacantes, que travavam muito lateralmente, sem, contudo, encontrar meios de fazer lançamentos aprofundados, talvez em face de somente contar com Nonô para esse trabalho. E Nonô, já dissemos, estava preso no centro, e quan-

do deslocava-se era para receber bolas atrasadas, tendo que virar para poder tentar a penetração. É provável que Simão pudesse também ir para o centro e fazer dupla com o comandante, mas resolveu ficar na extrema, mandando bolas longas, inaproveitadas, eis que o Corinthians não tinha cabeceadores, tendo inclusive Rafael perdido duas grandes chances.

## A "MOLA" IVAN

O domínio, estéril como era, tinha que causar influência no adversário, que começou a aparecer mais, através de Alarcón e Ivan. O médio direito, à proporção que Luizinho caía de produção, além de recuar muito, passou a infiltrar-se como um sexto atacante, despreocupado mesmo do meia corintiano, que parecia haver perdido a noção perfeita da condução da bola, através de fintas que abriam caminho para seu ataque. E os papéis foram se invertendo, passando o America a tomar as redes da peleja. Mas a retaguarda corintiana aguentou o assédio, ora por intermédio de Gilmar, em duas ou três defesas de alta qualidade, ora através de Goiano, Homero, Idário e Olavo. Este, é preciso frisar, foi um dos grandes homens da peça, destacando-se na marcação, impondo-se no serviço de cobertura. Idário também jogava bem, enquanto um pouco brusco e afobado. Roberto foi o sacrificado, porque não teve mais com quem trabalhar no centro do campo, limitando-se a recuar para destruir e, dali de trás, enviar a bola em passes de três ou quatro metros para Rafael, jogador inteligente sem dúvida, porém, muito lerdo na cobertura do jogo. O America conseguiu equilibrar o primeiro tempo, mas o resultado de 1 a 0 ficou no marcador, como a premiar o trabalho vigoroso, seguro, da defensiva do Campeão do Centenário.

## LUIZINHO ACABOU...

Nos quarenta e cinco minutos derradeiros, o técnico Brasileiro o que estava "na cara" mo se diz, introduzindo na meia esquerda, em lugar de Rafael. Era, segundo se ouvia, a peça vigorosa que falta, de penetração, de corte, de acossamento. E lá o homem para entrar e ecear os lances altos, mesmo que os americanos haviam locado dois homens na média, perfeitamente desceados. Poderia o Corinthians thorar, tinha que melhorar quando Paulo substituiu — surgindo assim um novo beccador — as perspectivas reciam melhores. Porém, famente aparencia.

É que, aí, deu-se o inesperado até, ou seja, o

## NÃO DOU SO E CO

O empate teve sabor de ria para os americanos. A gria era contagiante no rim dos visitantes. Mas Francisco depois de comentar um a um, seus jo res, falou à reportagem:

— "Como é, gostou do quadro?" Respondeu afirmativamente, e o depois de um sorriso, acrescentou:

— "Pena que o campo cesse encharcado de água prejudicou não somente o quadro como também o Corinthians. Pelo que real nos dois tempos, merecia vitória e esta não foi con da por causa de Gilmar, voltou a jogar uma barba de. Não dou sorte contra menino. Ele joga muito, uma colocação que impres dá a impressão de que vai de encontro ao seu Não há um no Brasil e

Infelizmente, após o Campeonato Brasileiro, que terminou com a vitória de São Paulo, o ambiente tornou-se carregado na Cidade Maravilhosa, contra os bandeirantes. Alguns cronistas "prepararam esse ambiente" de hostilidades, fazendo "ferver" ainda mais o já "fume-gante caldeirão". Sábado, por exemplo, foi visível a pressão em cima de Tite, a ponto de Tomires, erininosamente, dar uma entrada no extremo santista, dessas "ce matar" porque a torcida não parava de gritar: "E esse, é esse, quebra, quebra! E o pior é que existem jornais que colocam mais lenha na foguei-

## CAMPANHA SURDA CONTRA SÃO PAULO

ra, como aconteceu no sábado com um conhecido vespertino, que estampou que em São Paulo preparava-se manifestação hostil ao técnico Martin Francisco, "em face de que dissera aos paulistas".

E essa manifestação, acrescentava o jornal carioca, seria uma vaia tremenda da torcida. Todavia, todos viam que o treinador americano não foi molestado. O público que esteve pre-

sente ao estádio municipal nem sequer tomou conhecimento de sua presença no banco dos reservas. A publicação era mentirosa, pois, apesar de tudo, não era cabível que "guerra de nervos" contra Martin, como não existiu contra o "crze americano, que jogou e empatou sem pressão. O E. F. logo, também, não foi molestado. Assim, não se compreende essa campanha surda que está sendo promovida contra os paulistas e nossas autoridades esportivas de em tomar providências, a fim de que não "se tem a haver a", quebrando a harmonia existente entre os dois grandes centros.

# PRIMEIRA SELEÇÃO DO TORNEIO

GILMAR



Voltou a empolgar o arqueiro do Corinthians. Está, positivamente, atravessando uma fase áurea de sua carreira. Realizou, no primeiro tempo, cinco defesas espetaculares, mostrando nelas toda a gama de sua alta classe. Salvou o Corinthians de uma derrota certa e no tento que sofreu nada poderia fazer. É o melhor do Brasil, quiza das Américas.

DE SORDI



O mignon zagueiro sam paulino foi um espetáculo no Maracanã, devendo o São Paulo grande parte do seu triunfo ao jovem craque, que, sozinho, neutralizou quase que todas avançadas do Vasco da Gama, constituindo-se na figura mais impressionante do gramado. Tanto na lateral como no meio, manteve o mesmo ritmo de produção.

OLAVO



Depois de muito tempo, vimos novamente Olavo na zaga esquerda do Corinthians. Mostrou mais uma vez que não é somente o melhor zagueiro lateral que o campeão possui, como também um jogador de alta classe. O seu desempenho foi brilhante, anulando inteiramente o ponteiro Mangueira, do América. Não deve sair mais do quadro.

IVAN



A principal peça do América, é a intermediária, onde se avoluma a figura de Ivan, jogador de bons predicados técnicos e possuidor de um tiro violentíssimo. Andou à vontade no primeiro tempo, decaído um pouco na fase final. Porém, assim mesmo, foi um dos grandes valores da agremiação americana.

ALFREDO



Formou com De Sordi a dupla que deu ao futebol paulista, sua mais sensacional vitória neste Torneio "Roberto Gomes Pedrosa". Esteve numa tarde inspirado o "Polvo", reeditando uma das mais brilhantes atuações de sua carreira. Finalmente, voltou a produzir o que sabe e pode, realmente. Foi um dos heróis da grande jornada do São Paulo.



# DE GANHAR O JOGO!

parecimento quase total de Luizinho. Provavelmente, a recente enfermidade que acometeu o meia, tenha influido em seu rendimento, porque, indiscutivelmente, havendo horizontes mais amplos para o jogo mais pesado na área, possibilidades maiores de arremates e penetração, o desfalque visível do meia direita ocasionou maior desequilíbrio na peça e, ainda mais, obrigou Roberto a um dispêndio maior de energias, colocado, como esteve, sempre e sempre, entre dois homens — Ivan e Alarcon — vivos, rápidos, que trançavam a bola e, sem finta, tiravam da jogada o meio campeão. Talvez Luizinho não fosse, pelo seu físico, o elemento ideal para dar combate a Ivan, duro, quase desleal, mas, em compensação, não temos dúvidas em afirmar que, estivesse o meia em condições físicas per-

feitas, tivesse sabido prender a pelota e deslanchar, fintando, o panorama teria que se transformar, pois o America, forçosamente, teria que fazer retornar Ivan para a defesa, quebrando a dupla adiantada e propiciando o desfalque para Roberto, que poderia, inclusive, apoiar melhor e mais despreocupadamente. Mas Luizinho quis jogar de primeira e, para cumulo do azar, errou todos os passes.

Essa falha deixava a bola nos pés de um adversário, que descia e logo procurava Ivan e Alarcon. Sempre um estava livre, desde que era impossível a Roberto marcar dois. Se já num. lá estava o outro em liberdade. Os resultados não confirmaram as aparências de melhorias, eis que Claudio ficou isolado na ponta e acabou indo para o meio, embolando, aglomerando ainda mais a ofensiva, onde Nardo e Paulo, pela própria situação do jogo, viam-se marcados de perto e sem possibilidades de progresso, eis que a peça que deveria fintar e entrar, falhava nesse princípio.

Pergunta-se: seria possível a substituição de Luizinho? As respostas são variadas e envolvem outros problemas. Primeiro: o decréscimo do meia foi inesperado no período derradeiro e, ademais, tinha que se aguardar melhores energias após o descanso; segundo: qual seria o substituto do meia? Resposta: o Corinthians não o possui, pois Rafael, o mais indicado, não é tão vivo quanto Luizinho; terceiro: o que faltava era acossamento na área, era penetração e as entradas de Paulo e Nardo, repetimos, abriam novas perspectivas, que ter-se-iam confirmado se Luizinho não tivesse fracassado. E a formação do trio Nardo-Paulo-Nonô só poderia ser tentada em última instância, pois o rendimento não poderia ser bom. Finalmente, talvez desse certo Claudio na meia e Nonô na ponta, mas, em

sã consciência, quem poderia esperar o desaparecimento do meia direita? Foi uma tarde mediocre do ataque. E a defesa

aguentou o que pôde, fez o seu papel. O Corinthians iniciou perdendo um ponto, porque seu ataque não soube decidir quan-

do o jogo era... corintiano. Esse ponto pode ser precioso, mas é inevitável que o Corinthians ainda está firmemente no pareo.

## CONTRADIÇÕES DA CRÍTICA

Mais uma semana de futebol, maior numero de decepções para os paulistas, que só tiveram uma grande alegria, e... algumas contradições-zinhas da nossa cronica. Desta feita, entretanto, não tão volumosas, principalmente com respeito ao jogo entre Corinthians vs. America, realizado no domingo, à tarde, no Pacaembu. Entretanto, ao iniciarmos o confronto das reportagens, parecia que as discrepâncias seriam grandes, eis que foi logo aí que encontramos a primeira divergência. Dizendo respeito ao tempo em que o Corinthians jogara bom futebol. Ei-la:

ULTIMA HORA — "Nos primeiros trinta e cinco minutos o alvi negro apresentou maior volume de jogo. Dominando...". Já O ESPORTE "marcou" menos tempo de força técnica do Campeão: "O fato é que o Corinthians pregou uma peça na sua torcida. Um autentico "bluff". Jogou maravilhosamente bem em apenas dez minutos." E quando entra em cena O DIARIO DA NOITE, em manchete: "Durou só quinze minutos o futebol do campeão!" A GAZETA ESPORTIVA não confiou muito no relógio. Afinal, estes podem parar ou disparar. E diz: "...pois se é certo que o conjunto bandeirante teve maior presença em campo no período inicial..."

Há que citar-se aqui uma particularidade interessante, que demonstra — fato raro — que alguns relógios andaram perfeitamente emparlhados. Com referencia aos gols da peleja: DIARIO DA NOITE, A GAZETA ESPORTIVA e ULTIMA HORA deram 11 minutos (tento corintiano) e 41 (gol americano). Só O ESPORTE divergiu, pois deu 12 e 42 respectivamente. E isso é diferença? Diferença é saber quem cabeceou a bola no tiro do avanço Leonidas, que originou o gol de empate. O DIARIO DA NOITE acentua que "Alan cortou de cabeça". A GAZETA ESPORTIVA diz que foi "Homero, no entanto, antecipando-se, cabeceou a pelota por baixo". O ESPORTE diz que "Goiano quis rechacar e não conseguiu", enquanto ULTIMA HORA é da mesma opinião do Diário: Foi mesmo Alan o rebatedor!

Finalmente, dentro da peleja, há que se ressaltar esta ou aquela divergência com relação à conduta individual de alguns craques. O I.

PORTE, por exemplo, diz que Roberto "voltou em grande forma" e que "decaiu um pouco no período complementar...", ao contrario do que pensam os demais órgãos. A GAZETA acha que "Roberto perdeu-se muito em passes curtos e laterais"; o DIARIO acrescenta que o meio "jogou muito lento e longe dos adversários", enquanto ULTIMA HORA acha que "Roberto não teve uma etapa feliz. Não comprometeu, mas não foi valor de realce". Outro que causou controvérsias foi Leonidas, centro avanço do America. O DIARIO diz que foi "um dos melhores". A GAZETA que "é perigoso e deu grande trabalho a Homero"; O ESPORTE que é "um lutador infatigável. Nem sempre conseguiu levar vantagem sobre Homero". E a ULTIMA HORA que julga o "colored" americano "curto de bola".

Mas, vamos ao outro prelo realizado aqui em São Paulo, na tarde de sábado, entre Portuguesa de Desportos e Botafogo. E a primeira grande contradição é dada pelo DIARIO DA NOITE, que diz, no sub-título da matéria: "E o Botafogo não é nada mais, nada menos que um conjunto abandonado à própria sorte". A GAZETA ESPORTIVA discorda ao dizer: "E o Botafogo? Armado na defesa e com contra-ataques insinuantes, quase todos por intermedio de Vinicius e Dinoré...". Também O ESPORTE acrescenta, no sub-título da matéria: "Mas ajustado no seu sistema e mais efetivo e pratico, o Botafogo ganhou com meritos e justiça". E ULTIMA HORA diz, no título: "Bastou ao Botafogo jogar o necessario para vencer". Assim, parece, o Botafogo foi mais rígido, porem mais efetivo. Aliás, a FOLHA DA TARDE também opina: "O ferrolho funcionou e o Botafogo derrotou a Portuguesa de Desportos".

A atuação dos jogadores deixou base também para discrepâncias. ULTIMA HORA diz de Lindolfo: "Bom, sem culpa nos gols sofridos". Mas aquele terceiro gol... Aliás, O ESPORTE afirma que o goleiro "caiu tardiamente", enquanto A GAZETA ESPORTIVA diz que a bola podia ser defendida. A FOLHA DA TARDE diz que "Lindolfo falhou lamentavelmente nesse lance. Um autentico frango."

## SOE COM GILMAR!

na America do Sul, que se lhe compare."

Todos, lá dentro, faziam referências elogiosas ao arqueiro corintiano, havendo unanimidade de nas opiniões, atribuindo o empate do Corinthians, ao seu goleiro. A preocupação de todos era a de que o America voltara a deixar boa impressão no Pacaembu.

A voz corrente, também, dizia que um dos grandes males do ataque corintiano tenha sido o de querer chutar sempre de longe, visando Osni. Martim Francisco, sobre o goleiro do seu clube, disse-nos:

— "O que aconteceu com Osni na seleção, foi um destes desastres tão comuns no futebol. Sempre deposte nele muita confiança, tanto é que o conservei no quadro, para o segundo jogo contra os paulistas. Ele não é um Gilmar, porem não é também o que os paulistas pensam que seja."

# «ROBERTO GOMES PEDROSA»

| JORDAN           | PAULINHO       | ZE' AMARO      | LANZONINHO     | ALARCON        | TITE           |
|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| MAIOR (Nota 7,5) | MAIOR (Nota 7) | MAIOR (Nota 7) | MAIOR (Nota 8) | MAIOR (Nota 9) | MAIOR (Nota 7) |
| MEIO             | PONTA DIREITA  | MEIA DIREITA   | CENTRO AVANTE  | MEIA ESQUERDA  | PONTA ESQUERDA |

Na pouca inspiração de guarda do Flamengo, o meio foi o unico que destoou, salvando situações de pânico para o meio de Garcia. Crescendo no final, deixando livre e indo para a frente, batendo os companheiros ofensivos. Muito bom o médio lateral do campeonato. Foi o melhor de guarda.

Deu um "show" de bola no zagueiro Ivan, que incompreensivelmente, deixou-o jogar muito aberto. Dos pés de Paulinho nasceram as jogadas mais cruciantes para a defesa santista, tendo também marcado um dos gols mais bonitos da partida, colhendo espetacular sem pulo, selando a sorte do grêmio da Vila Belmiro.

Foi o unico homem do ataque da Port. de Desportos, contra o Botafogo, esfalando-se inutilmente, sem apoio dos companheiros, que preferiram sempre jogar no meio do campo, ao invés de brigar com a retaguarda do glorioso. Voltou o craque de Araraquara no melhor de sua forma e, se mantido no quadro, poderá produzir mais.

Surpresa muito agradável a atuação de Lanzoninho, contra o Vasco da Gama, jogando no comando do ataque. Deu mais vida à ofensiva, cabendo a ele a honraria de marcar o gol da vitória do tricolor. Voltou finalmente à sua melhor forma e poderá ser para o futuro, um elemento utilissimo ao técnico Leonidas da Silva.

Muito bom o meia esquerda Alarcon, do America. De seus pés nasceram as jogadas mais perigosas contra o arco de Gilmar. Possuidor de boa corrida, desloca-se com incrível facilidade e sabe arrematar com os dois pés. Gilmar neutralizou com classe dois pontões do meia paraguai, que mais uma vez no Pacaembu deixou excelente impressão.

Vinha sendo o melhor atacante do Santos, antes de sofrer a marcação da torcida, que acabou liquidando-o psicologicamente. Sofreu duas entradas covardes e desleais de Tomires, mas assim mesmo não se atemorizou e foi mesmo o unico atacante do Santos que procurou visar o arco de Garcia. Está, também, em grande forma.







# JOGOS DESPORTIVOS OPERARIOS DO SESI

## O COTONIFICIO GUILHERME GIORGI F.C. SURGE SEM PROBLEMAS PARA A COMPETIÇÃO

O dia 1.º de maio é, tradicionalmente, marcado pelos Jogos Desportivos Operários do SESI, feito unicamente com o propósito de congregar os trabalhadores de São Paulo. A cada ano, que passa tornam-se mais interessantes, como comprovam as inscrições, tornando-se, destacando, a "coqueluche" dos empregados. O interesse da classe é incommensurável.

### ESPIRITO DE UNIÃO

Com a criação dos jogos desportivos do SESI, os operários têm com que distrair-se nos dias de folga, o que não acontecia antes, infelizmente, por falta de iniciativa de uma associação de classe. Hoje, graças a Deus, quase, ou totalmente, as indústrias auxiliam seus empregados, a manterem seus clubes, que são autônomos.

Em visita à Indústria Cotonifício Guilherme Giorgi, ficamos impressionados com o carinho e amor com que os diretores, desta conceituada organização, encaram o esporte. Uma sede, ao lado da fábrica, que causa inveja a qualquer de nossas agremiações profissionais, dotada de todas modalidades de esporte, do simples e fácil pingue-pongue ao "quebra cabeça" do xadrez. O presidente do Cotonifício Guilherme Giorgi F. C., é o sr. Julio Giorgi, um dos presidentes da firma. Quando de nossa visita à indústria fomos atendidos pelo sr. Valdemar de Souza, 1.º vice-presidente do clube, que deu as seguintes impressões:

— "Tudo que temos hoje em dia devemos aos esforços do nosso presidente, que não tem poupado esforços para ver cada

fazem parte dos nossos planos e deverão ser construídas ao lado do salão de baile".

### PARQUE INFANTIL

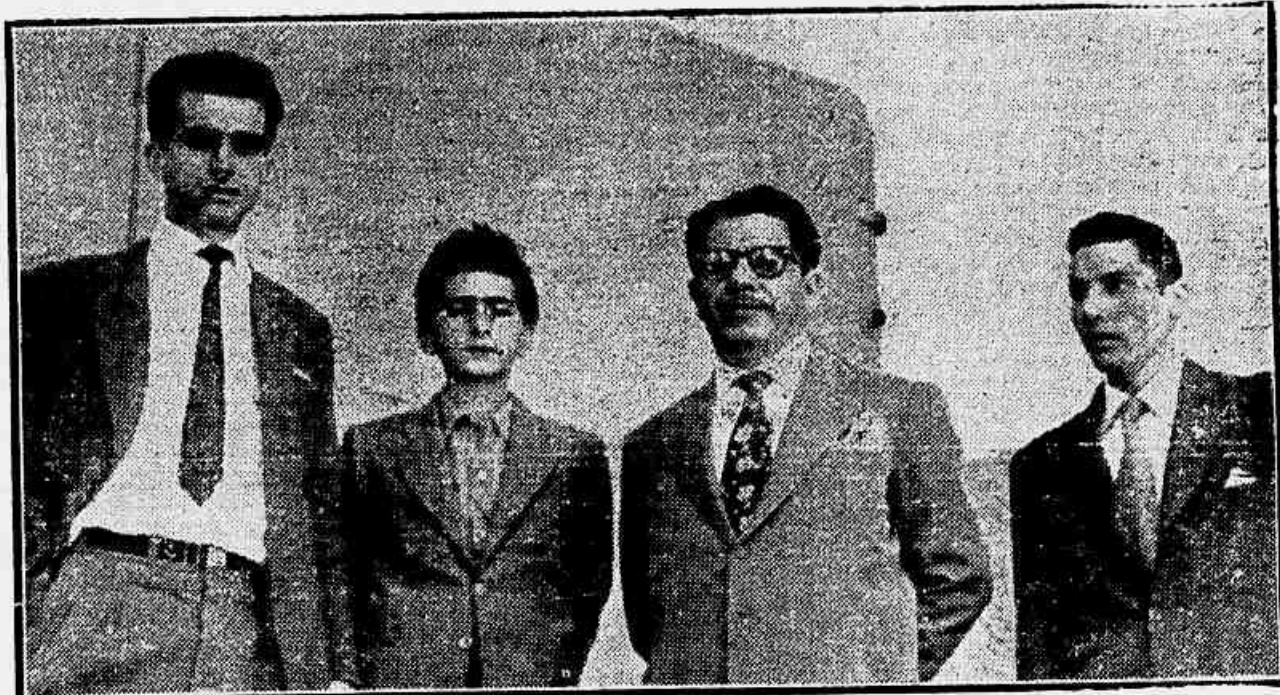
Percorremos varias dependências da sede, tendo-nos sido mostrado um lindo Parque Infantil. É o sr. Valdemar de Souza, quem nos diz:

— "Este parque infantil foi feito para que os filhos dos nossos operários passem aqui suas tardes, depois de frequentarem a escola, que, por sinal, foi doada pelo presidente do Cotonifício Guilherme Giorgi.

### QUASE DOIS MIL ASSOCIADOS

O clube possui nada menos de mil e quinhentos associados, o que nos leva a acreditar o interesse dos operários em torno do clube. Todas as modalidades de esportes lá são praticadas e está agora a agremiação construindo um pequeno teatro, para espetáculo às famílias operárias.

— "Semanalmente oferecemos uma sessão cinematográfica, com máquinas que são nossas. Como se vê, estamos progredindo bastante graças à cooperação dos diretores da indústria onde trabalhamos. Em parte os jogos desportivos do SESI, devem ser responsabilizados pela atenção que se dá nos dias de hoje aos trabalhadores, criando um certame que é a grande atração no dia do trabalhador. Este ano, temos já nosso programa, esperando, como sempre, uma boa colocação do campeonato do SESI, onde, felizmente, o nosso clube tem participado com invulgar sucesso. Em 53, fomos campeões da se-



Flagrante batido na sede do Cotonifício Guilherme Giorgi, aparecendo três jogadores da equipe principal de futebol, que disputa o certame da LECI, e o sr. Valdemar de Souza, dedicado vice-presidente do clube

be teve um acentuado progresso, graças ao Torneio Interno que temos e de que participam mais de 10 quadros. Vamos concorrer com dois quadros, dado o grande numero de jogadores que possuímos".

O interesse daquela gente boa não é vencer tão somente: querem participar não visando nenhum título. O Cotonifício Guilherme Giorgi é um dos maiores trunfos nos jogos desportivos do SESI, embora desconheçamos ainda os clubes das outras indústrias que participam dos jogos comemorativos ao

### Zé Amaro no vestiário:

## "DEPOIS DE TANTO TEMPO CONSEGUI ACERTAR UMA!"

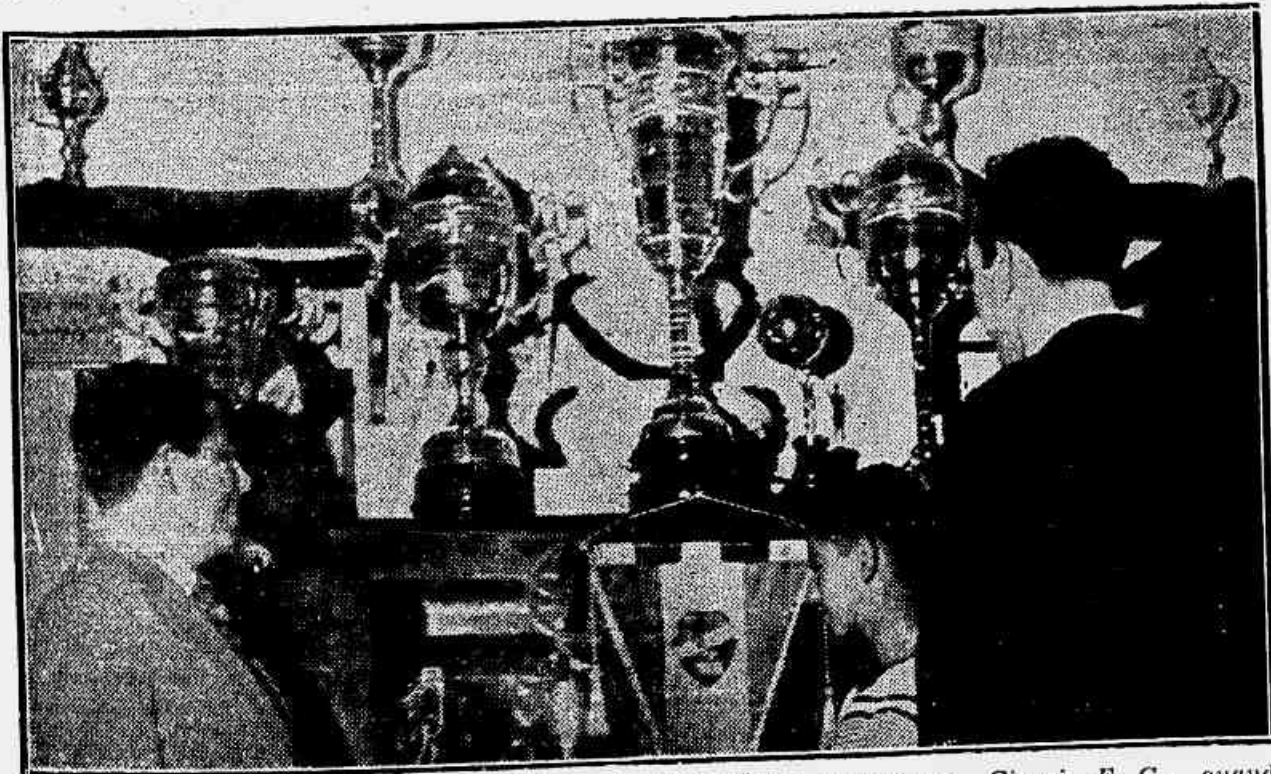
Tristeza contagiante apresentava o vestiário luso depois da partida ante o Botafogo. Os craques vinham chegando do gramado e cabisbaixos procuravam tirar as chuteiras e o uniforme, a fim de seguirem para o banho. No interregno de tempo que levavam para trocar-se e seguirem para os chuveiros é que ouvimos as impressões de alguns. Zé Amaro por exemplo declarou: "Depois de tanto tempo acertei uma! Venho jogando na Portuguesa há quatro meses, ou mais, e jamais consegui demonstrar o que realmente sei fazer com uma bola dentro do gramado. Hoje eu entrei decidido e inspirado. Meti os "peitos" e acho que joguei como nunca o fizera anteriormente no quadro "luso". Depois comentou a partida: "Francamente, nunca vi um goleiro jogar bola como esse tal de Lugano. O homem é milagroso. Eles ganharam por causa dele. Não fosse o arqueiro botafoguense e o triunfo seria nosso". Depois foi a vez de Lindolfo opinar. Estava triste e disse: "Sou um sujeito azarado. Fracassei no terceiro gol do Botafogo eu bem sei. Mas, isso sempre me acontece, jogo bem e quando chega no fim, de uma hora para outra, inesperadamente, sou vencido por um chute fraquíssimo e perfeitamente defensável. Não há de ser nada. O jeito é não desanimar que dias melhores virão. Isso não passa de percalços do destino. Quanto ao jogo, nem é bom falar. Prefiro não comentar nada sobre essa partida".

A um canto estavam pales-

trando Reinaldo e o massagista Mario Americo. Falavam sobre uma torção sem grande importância que o médico sofrera. Mario aconselhou ao veterano profissional o uso de gelo a noite antes de dormir que no dia seguinte ele estaria curado. Interrompemos o diálogo e o ex-ipuranguista discerniu: "Que azar! Falhei em dois lances e surgiram dois gols. Fui fintado por Garrincha no terceiro tento de uma forma imperdoável. Reconheço que joguei mal e fui de uma infelicidade única. Acho que os cariocas defenderam-se bem quando atacamos com insistência. O arqueiro deles é fenomenal. O Botafogo está bem servido em matéria de goleiros. Possuem um Gilson que é grande e esse tal de Lugano que pega tudo. Desse jeito não há linha que aguento".

### ADMIRA GILSON

No intervalo do primeiro para o segundo tempo, o juiz Mario Viana, como o faz costumeiramente, ficou no centro do gramado conversando com os "bandeirinhas" e alguns reporteres. Olhou para Gilson que estava batendo bola e disse: "Esse menino bem treinado seria o melhor goleiro do País. O que falta no Brasil é técnicos que saibam treinar os arqueiros. Vi Gilson jogar muitas vezes e posso afirmar que ele é o futuro guardião do "scratch" nacional".



O sr. Valdemar de Souza, vice-presidente do Cotonifício Guilherme Giorgi F. C., quando mostrava ao repórter do MUNDO ESPORTIVO a sala dos trofeus ganhos em diversos esportes

vez maior este clube, que hoje faz parte de nosso coração. Os nossos empregados, seus filhos, suas famílias, enfim, podem passar horas agradáveis em nosso clube. Temos de tudo. Falta-nos ainda um conjunto de piscinas, para sermos então um clube completo. Aliás, elas

rie azul, em futebol, e ganhamos um lindo troféu, além de outro pela correção com que se houveram os nossos atletas, o que muito nos orgulhou. No computo geral, classificamo-nos em 4.º lugar. Esperamos fazer boa figura no dia 1.º proximo, porque o futebol em nosso clu-

dia do trabalhador. A impressão que tivemos foi das melhores e estão de parabens os operários do Cotonifício Guilherme Giorgi, pelo presente que receberam do incansável Julio Giorgi, o unico responsável pelos sucessos do clube, que possui um patrimônio valioso.

MARCEL Medas

Rua Direita, 144 e Cons. Crispiniano, 109

AS LOJAS FEMININAS DA CIDADE



# PROVITA NÃO VEM POR CULPA DO JOCKEY!

A propaganda, dizem, "é a alma de todo negócio". Este princípio que nos parece justo em grande parte, deve também ser aplicado no ture, para desgosto das autoridades paulistas, que parecerem não gastar o bastante para uma publicidade com o vulto do "negócio"... Agora mais do que nunca, ressurte-se o Jockey Club de uma publicidade inteligente feita, capaz de trazer para o G. P. "São Paulo", que se avizinha com celeridade, um significado realmente à altura de sua riqueza. Nada foi feito de útil, todavia e os campos explorados superficialmente — Argentina e Uruguai — mostram-se agora incapazes de corresponder às nossas esperanças...

## MAUS HORIZONTES

Com efeito, as perspectivas para o G. P. "São Paulo" de 1955 são bem mais apagadas... Os mentores jockeyclubianos trabalharam al-

guns proprietários argentinos e uruguaios, visando as presenças de DORON, AGASAJÓ e BORGIA, craques de Prata, mas parece que nada conseguiu de prático. Após as promessas feitas, os responsáveis pelo primeiro — o melhor cavalo argentino do momento — estão inclinados a fazer o filho do Milen correr apenas em seu país de origem onde terá a disposição algumas provas de vulto; o treinador de AGASAJÓ, por sua vez, agora afirma que o animal "pega" mal a raia de grama e por isso não virá; porque razão não disse isso antes? Os responsáveis pelo tor-dilho BORGIA, por sua vez, não mais disseram nada, parecendo perigar também a vinda do descendente de Blackmoor... Enquanto aqueles centros turfísticos "maneam" conosco, um outro que nos poderia em muito ter auxiliado, pela boa vontade que ali reina com referência a tudo o que é brasi-

leiro, foi abandonado pelo Jockey Club... Com isso, de acordo com o que noticiamos em nossa edição última em primeira mão, perdemos a inscrição de PROVITA, uma égua chilena de grante categoria, o melhor animal atualmente em treino no país andino. E porque perdemos? Simplesmente porque o Jockey Club de São Paulo, olhando com menos consideração para o Chile, cuidaram apenas da Argentina e do Uruguai. A correspondência trazendo a confirmação da inscrição de PROVITA chegou tarde, lamentavelmente tarde. Se tivesse havido um pouco mais de boa vontade, aí estão o telefone e o telegrafo internacional, que poderiam dar rápida solução no assunto, mas preferiram o correio... Achaamos mesmo que, em se tratando de uma inscrição estrangeira, partindo de um centro longínquo como o Chile, o Jockey Club de São Paulo bem que poderia le-

var em consideração, mesmo chegando tarde, pois a data de sua expedição prova de forma categorica o desejo dos responsáveis pela valente égua em fazer-la correr em nosso país. O carimbo do correio de Santiago, pensamos, é prova suficiente para que não possam "gritar" os proprietários dos demais cavalos inscritos. Seria de justiça e perefeitamente logico se assim agisse nossos mentores turfísticos.

Infelizmente, o Jockey Club de São Paulo preocupa-se muito pouco em fazer propaganda de suas

atividades ultratísticas, mas nunca se esquece de fazer estardalhaço quando dá alguns punhados de cruzelros para esta ou aquela entidade necessitada... Por ocasião dos grandes premios, um ou outro cartaz aparece nos bondes, alguns centímetros surgem nas páginas de meia duzia de periódicos, e... nada mais! Sabem os diretores do Jockey Club que os cronistas especializados se encarregarão de fazer "barulho" em suas páginas ou em suas radios, e para eles, como distas e "economicos", isso basta...

## OS CONCORRENTES AO G. P. "S. PAULO"

Pelo que conseguimos apurar, o campo do G. P. "São Paulo" vindeiro, se é constituído mesmo, com raras exceções por elementos cá de casa... Deverão vir do estrangeiro apenas EL ARAGONES, PROFUNDO, OXFORD e ZORZALEO, todos eles pertencentes à carreira das brasileiras. EL ARAGONES, todos sabem, é de propriedade do Stud "Piratinunga"; PROFUNDO pertence ao sr. Miguel Kalli, do Stud "Favorito"; OXFORD defende as cores do sr. João Jabour e, finalmente, ZORZALEO é de propriedade de sr. Abin Azen. Deverão completar o campo da prova, ADIL, QUIPRO-CRO, JOLLY JOCKER, INDO-CIL, JOIOSA, ACAPULCO, AWAY e mais algum "valiente" que apareça apenas para fazer numero.

tema das partidas, já não é mais problema, é uma verdadeira calamidade!

## PREPARANDO TERRENO...

Mais uma vez alertamos nossos leitores para os animais que arremataram no quarto posto, aliás perfeito, aceito sistematicamente pela Comissão de Corridas, razão pela qual têm tantos adeptos entre os treinadores. Eis o nome dos animais que, nesta semana, chegaram em quarto lugar: Sábado: Irredutível, Halla, Krumare, Graceful, Granza, Chou e Danoza. Domingo: Lider, Hopalong, Isanora, High Ball, Guapinha, Gardene e Guandú. Olho nestes na proxima!

## ANOTANDO E PREVENINDO

GRANZA correu menos do que se reaparecer. Deve ter sido consequência da arca, onde sempre produzida menos...

BELLE EPINE, que foi posta a venda, já melhorou em por cento...

ALSAZ deveria ter sido mais um dos "tiros" muito bem preparados pelo Sebastião Garcia, mas EVACYLON — instrumento da justiça — não permitiu...

ROSTND, corrido de trás, precipitadamente levado pelo seu joquei depois, não correu nem somo do que fizera da outra vez, entrando terceiro para tempo inferior ao registrado no vencer na semana anterior...

QUIL, tivesse atropelado por fora com gesto, e não por dentro como aconteceu, poderia ter feito em perigo a vitória de OLD PARR...

BELICOSO e BENIGNA largaram com um bom atraso, na última carreira, cuja partida demorou quase 20 minutos...

DON RENATO, colocado em turma camarada, ganhou com muita autoridade, enquanto BELICOSO ainda chegava em oitavo terceiro. Na proxima será barbada...

SIFEL anda em grande forma. Fez uma ótima prova; em troca, EL RED correu pouco, bem pouco...

FINTA perdeu o "gaz". Está correndo cada dia menos. As "pintadas", evidentemente, teriam que perder a força algum dia...

RUBAYAT, um filho de Hamda,

causou excelente impressão. Vai ganhar muito breve...

MURIRY desta vez foi ultimo; vejamos como se comportará na proxima, provavelmente na areia... E por falar em MURIRY, viram como OLD PARR ganhou de galopinho? E foi este mesmo OLD PARR a quem MURIRY bateu da outra vez...

HARDEN correu menos do que nunca, apesar de estar em distancia inteiramente favoravel...

DELVITA, recebendo pessima direção por parte de seu piloto, esgotou-se em luta absurda com DUMMY e ERY, do que resultou ficar fora do marcador...

MARIVAL mostrou nitida preferencia pela raia de areia, realizando uma excelente prova...

BUBY atrazou-se após o pique de partida, ficando fora de corrida...

PATAGONIA vinha de galope, colocada em terceiro quando, assim que foi abordada a reta final, fraturou um dos joelhos. Em consequencia, ficou fora de corrida, tendo seu joquei desmontado pouco depois...

PATAGONIA, dona de bela filiação, descendente de MARANTTA e EDENITA dos FORMAS-TERUS, deverá ser aproveitada na reprodução, pois inutilizou-se para corridas...

GITANO mostrou uma valentia que ainda não havia provado. Lutou bravamente com JOHNNY, a quem bateu no "photochart", depois de ter pontado a corrida. Vinga nitida vantagem para GITANO...

DRESDEN estava muito bem na raia de grama e por pouco não foi madiada sua vitória pois HAITI reapareceu muito diferente... Com EFFUTO nas mãos do Nascimento, o defensor do sr. Roberto Maluf, melhorou uma enormidade...

LUCE não partiu junto. Na varizete estava em ultimo... Em troca, PAULISTANA, com o manhoso Gonzales no dorso, largou escapada...

IBERIA somente não ganhou com mais facilidade por haver sofrido serios contratempos...

LIVADIA é muito azarada. Até quando irá colecionar places...

Apesar da chuva que caiu em toda a Cidade Jardim, chuvas torrenciais, a Comissão de Corridas não transferiu para a areia as provas do festival...

DIABRETE, kerou muito com a pista pesada, tendo produzido uma atuação solitaria. Não partiu bem, mas Pierre Vaz soube dosar-lhe as energias, aparecendo no final como um bolido!

QUENTAL, apenas perdeu em virtude de suas manhas. Estava impossível nos metros finais!

EABINA reapareceu correndo muito bem GUAPINHA, em troca, após haver dominado a corrida, em virtude de suas manhas, acabou perdendo até mesmo o terceiro lugar...

BERUGELO embarçou-se na fita de partida, atrazando. Ainda assim, seu piloto forçou demais, do que resultou o defensor do Stud Carmen ter ficado ora do pareo...

FOX RED deu um "show" no canter; atirou no solo seu joquei e entrou violentamente na pesagem; bateu contra uma cerca e tombou ao solo. Julgou-se que havia fraturado a espinha...

GOURGETTE foi retirada pelo Serviço de Veterinaria. Não era a favorita...

PERFIDA decalou muito de estado. Embora em prova a jeito, nunca esteve na carreira, correndo em ultimo em toda parte do percurso. Ganhou apenas de Bengue...

FORTO RICO correu muito bem. Não está mais elando e o tempo fresco cai muito o favorece...

## GANHOU NA PARTIDA

Até mesmo as provas classicas são hoje em dia decididas em Cidade Jardim nas partidas! O problema das partidas já hoje não é mais problema, é uma verdadeira calamidade!

A razão destas palavras foi a saída do classico "Velocidade", que determinou a vitória de Paulistana. Com efeito, mostrando-se muito brava na fita de partida, por culpa e unica e exclusiva do joquei Luiz Gonzales, que objetivava apañar uma partida favoravel, Paulistana acabou partindo sozinha, vindo andando de trás. Quando as demais pegaram corrida, a defensora do Stud Paula Machado já se encontrava com alguns

corpos de vantagem. Gonzales então correu para dentro — Paulistana largou por ora — e sem ser molestado, foi até o disco. Bachelash e Luce descontaram muito o terreno perdido, mas não chegaram a tempo, mormente Luce que, na variante, era ainda a ultima do lote, muito embora saísse no numero um Gonzales merece, pois, uma severa pena, por ter transformado o classico numa prova de sorteapenas; e o "starter" também precisa de uma reprimenda, por não ter tido energia suficiente para obrigar o manhoso bridão chileno a se comportar bem, partindo em igualdade de condições com seus adversarios.

## UMA VITORIA DE CLASSE (Escreve JAFFAR)

Muito mais importante do que a propria disputa do classico "Velocidade", carreira basica da reunião de domingo ultimo em Cidade Jardim, foi o desfecho do handicap de ocasião, chamado "Antonio T. Assumpção Netto", do qual resultou a vitória esplendida do platino Away, que reapareceu no turfe nacional, após uma prolongadissima cura.

Diziamos que a vitória de Away reveste-se de muita importancia e nada mais fazemos do que dizer a pura verdade. Se considerarmos que estamos há poucas semanas do G. P. "São Paulo" e que o handicap citado é autentico teste para nossa carreira maxima, seremos obrigados então a colocar o exito do filho de Foxhunter em seu devido lugar. Em consequencia de um reaparecimento deveras auspicioso, Away passa a ser um dos nomes de maior brilhantismo dos três mil metros que se avizinhão, não tanto por ser ele um cavalo excepcional, mas muito pelo desleque de valores realmente incomuns que formarão na seta dos

três quilômetros no primeiro domingo de maio.

Em troca, se Away, emergindo da sombra saiu à luz da forma mais luminosa possivel. Hante-lá, considerado um dos concorrentes de valor ao G. P. eclipsou-se de forma absoluta, pois foi incapaz de se mostrar à altura dos competidores, desaparecendo na reta de chegada, obtendo um palido terceiro posto suplantado que foi também pelo valente New Wonder, um animal em plena evolução fisico-tecnica.

Away, que trabalhara bem no domingo, mas que tivera uma ligeira hemorragia, foi favorecido, é verdade, pelas chuvas que caíram sobre o prado e que tornaram mais amena a temperatura, mas a este fator favoravel, opoem-se a ausencia prolongada que marcou seu retorno, a falta de apuro do seu estado fisico e as proprias caracteristicas da carreira. A tudo isso Away logrou se sobrepor, obtendo uma vitória determinada pela raça, por sua grande raça!

## INDISCUTIVEL "TIRO" DE ROSSI

Foi bastante surpreendente a vitória do torcilho ROSSI, na sabatina. O filho de Tauá, que parece ser tão irregular quanto o pai, colocado numa distancia aparentemente desfavoravel, atuou com grande desenvoltura, desmentindo de forma categorica sua palida produção de apenas uma semana, quando fora inapelavelmente batido por High Ball, Harden, Itrio, Diabolê, Kibitz, Fusarium e Flamel, ganhando apenas de Decote... E nem sequer se poderá dizer que foi a mudança de raia o favor da vitória de ROSSI, pois suas duas exhibições anteriores à que citamos, foram levadas a efeito no tapete verde, tendo ROSSI obtido apenas

dois quartos lugares. Bem sabemos que seus responsáveis disseram a um diário que esperavam melhor atuação de ROSSI, mas isto serviu apenas para grangear o beneplácito da Comissão de Corridas, sempre disposta a "perdoar". Na realidade, ROSSI continuou desmoralizado perante o publico e se pagou apenas cinquenta cruzelros foi porque os "cupinchas" são muitos... Um "tiro" indiscutivel o de ROSSI, mas um "tiro" que, a nosso entender, passará desapercibido pelo commissariado, mas que não passou da mesma forma pelo publico apostador que "se ressentiu" de explosão indevida do filho de Tara.



# MEMÓRIAS DE UMA NUMERADA GRUPO DOIS

Bom dia minha gente! Es-  
pero encontrá-los dispostos e  
alegres nesta terça-feira que é  
a segunda de abril. Creio que o  
descanso da Semana Santa ser-  
virá para reconstituir o corpo e es-  
pírito, amenizando as tarefas de  
todos os dias. Não sei se sou eu  
que estou eufórico, por estes  
dias seguidos de futebol, ou por  
sentir ainda no ouvido as melo-  
dias de carnaval gritadas no  
sábado de Aleluia, o fato é que  
tenho a impressão que paira no  
ar um halo de confiança e cor-  
dialidade. Para nós paulistas,  
este fim de semana não foi dos  
melhores, mas quase sempre um  
mau começo se transforma num  
bom fim. O que todos nós espe-  
ramos. Vejamos que conta o  
diário:

9 DE ABRIL DE 1955 — Sáb-  
bado — Começam hoje os pré-  
lios interestaduais do São Pau-  
lo, Rio e não há público para  
espetáculo de tal porte. São  
poucos os lusos que vieram ao  
estádio da Prefeitura torcer  
pelo seu clube favorito, e não  
são muitos os que, simpatizan-  
tes de outros clubes, aqui estão  
para ver o Botafogo do Rio de  
Janeiro. Garanto que vou ficar  
vazio. Alô, prefiro. Já pen-  
saram, se me calha um rotun-  
do lusitano, de amplos bigodes  
e largos borzeguins, a gritar até  
a rouquidão, contra os erros da  
sua querida Portuguesa? Ou se

## GENÊ NO AMÉRICA

O avante Genê esteve con-  
versando com o técnico Mar-  
tim Francisco, após o jogo de  
domingo e ainda esta semana,  
rumará para a Capital Fe-  
deral, onde realizará alguns  
treinos no gremio da Rua Cam-  
pos Sales. Genê antes de jogar  
pela Portuguesa, estivera no  
America, tendo feito um pe-  
queno estagio.

## ALDO DEFENDERIA

Quando Lindolfo deixou en-  
trar aquele chute do Garrin-  
cha, terceiro gol do Botafogo, o  
arqueiro reserva Aldo disse a  
Fermínio que estava a seu la-  
do no banco destinado aos re-  
servas: "Francamente essa eu  
pegava. Sou ruim de bola, mas  
esse "peru" não está no meu  
programa".

## "PESANDO" OS CARIOCAS

1) — AMERICA — Vindo a São Paulo com a credencial de  
vice-campeão carioca, o conjunto rubro deixou boa impressão à  
torcida. Confrontado sua atuação com as tizas pelos demais  
quadros da Muravilhosa, indiscutivelmente merece o primeiro lugar  
na esta classificação. Não somente pelo fato de empatar, dentro do  
Pacaembu, com o nosso campeão, mas, também, pelo fato de ter  
demonstrado bom sentido de conjunto e disposição elogiável. Alar-  
con e Ivan foram seus melhores homens.

2) — BOTAFOGO — Entra em jogo, aqui, o fato de ter a equi-  
pe dirigida por Zezé Moreira jogado em terreno contrário, e obtido  
o triunfo. Sem dúvida, não fez uma exibição brilhante, porém,  
principalmente seu setor defensivo, mostrou boa estrutura, sa-  
bendo como cercar os avanços lusos nos limites da área. Jogando  
à base de contra ataques rápidos, teve em Dino seu mais lucido  
avante, pela facilidade com que se infiltra e pela boa visão que  
possui das redes.

3) — FLAMENGO — Normalmente, mesmo com sua equipe  
completa e jogando no Maracanã, o quadro canção carioca não  
baterá o Santos assim por 5 a 1. Entretanto, isso ocorreu, em  
virtude das debilidades santistas, na defesa e no ataque. Toda-  
via, o Flamengo tem seus reais meritos, porque, com um quadro  
improvisado, sem seus maiores valores, como Rubens, Dequinha  
e Indio, deixou claro que tem bons reservas e que é um dos mais  
cotados candidatos ao título máximo do torneio. A disposição de  
todos os seus homens foi a sua arma principal.

4) — VASCO DA GAMA — O que parecia impossível aconteceu  
O Vasco perder no Maracanã. Mais uma vez, a "mascara", a  
confiança excessiva e o endosseamento, jogou por terra toda a força  
vascaína. Tecnicamente, o onze cruzmaltino não foi inferior ao  
São Paulo, mas este teve a seu favor fibra desmedida, vontade e  
"garra". Enquanto a equipe do famoso Flavio Costa pensou que  
venceceria na hora que entendesse. E apresentando falhas em  
varias peças, acabou, por não poder superar o antagonista, que foi  
grande em todos os sentidos.

recebo como dono um recalcado  
e cansado motoneiro, disposto  
a desforrar-se das agruras da  
vida nos lances mal construídos  
de um pobre futebol? Mais vale  
a solidão... Entram os cariocas.  
Segue-se a Portuguesa de Des-  
portos. Não vejo Brandãozinho,  
nem Ceci, nem Julinho. Irão  
fazer falta. Quem foi que disse  
que eu ia ficar vazio? Aqui es-  
tão meus donos. E para confir-  
mar que o peixe morre pela  
boca, desmentem todas as mi-  
nhas apreensões. O grupo é de  
três pessoas. Bem falantes, bem  
vestidas, bem delicadas. Serão  
cariocas?

Podem ao cavalheiro de tra-  
que retire o pé do espaldar da  
cadeira. Primeira boa medida.  
Aquele sapato sujo de barro es-  
tava a me incomodar. Pelo so-  
taque devem trazer nos olhos a  
imagem dos Jardins de Lisboa,  
no ouvido os últimos acordes  
dos fados da Mouraria, e na  
garganta o gosto do vinho ver-  
de do Minho. E viva a Portu-  
guesa! Começou o jogo. O fer-  
rolho de Zézé Moreira de ini-  
cio, já dá trabalho. Só há um  
homem que nele consegue se in-  
troduzir: Edmundo. Nos alto fa-  
lantes do estádio u'a má noti-  
cia: no Maracanã, o Santos per-  
deu do Flamengo por 3 a 0. E o  
duelo Garrincha — Djalma  
Santos parece que vai se rep-  
tir. Apenas começou o jogo, o  
garoto de Madureira trocou de  
posição. Gol do Botafogo: Dino.  
Eu estou falando! Se os lusos  
não abrirem os olhos começarão  
mal o campeonato. Melhor o  
jogo de meio de campo. Meu  
dono diz qualquer coisa a res-  
peito do apoio da colonia lusa à  
equipe que a representa. Acha  
que devesse ser mais efetiva.  
Concordo com ele. Afinal, se os  
portugueses que aqui vivem  
querem ter um bom time, devem  
apoia-lo de todas as maneiras.  
Devem principalmente prestar  
auxílio financeiro. Olhem o  
exemplo do Vasco no Rio. Gol  
da Portuguesa. Afinal veio o  
gol de empate. 1 a 1. Alegria  
de pobre não vai longe. Segun-  
do gol do Botafogo: 2 a 1. E o  
primeiro tempo termina. Meu  
dono e os companheiros vão em-  
bora. Se eu pudesse também  
iria. Estamos em pleno segundo  
tempo. Os rubro verdes piora-  
ram. Aqueles três, de quem

lhes falei no começo, fazem fal-  
ta. Parece que os craques do  
São Paulo se escondem atrás  
dos gigantes da defesa carioca.  
Assim não fazem gol nem sem  
arquivo. Que frango amigos!  
Com a cooperação preciosa de  
Lindolfo acontece o terceiro gol  
dos botafoguenses. Três a um.  
E as esperanças paulistas vão  
por terra. No Rio, o Santos, in-  
forma o Maluf pelo serviço in-  
terno do estádio, o Flamengo  
ganha por 5 a 1. Tarde negra  
para o estado que ganhou o bi-  
campeonato nacional. Termina  
o jogo em Pacaembu. Ganha o  
Botafogo. Zézé Moreira bateu a  
Dêlio Neves. De novo, uma vez  
mais. Até quando?

SABADO — MEIA NOITE —  
Chivone faz Carnaval em Pa-  
caembu. O sábado de Aleluia  
que marca a ressurreição do  
Cristo, é comemorado com uma  
festa paga por excelência. Ju-  
das — o que traiu — foi ma-  
lhado com o sol de meio dia.  
Há outros Judas, os que enfren-  
tam o aumento do pão, da carne,  
do leite, dos transportes, que  
são malhados todos os dias. "Per-  
omnia seculum"...

10 DE ABRIL — DOMINGO  
— Início esta página de meu  
diário debaixo de chuva torren-  
cial, e sob o peso de obeso fei-  
rante, sócio cinco mil e pouco  
do alvi negro da Penha. Aquilo  
que previ ontem, aconteceu  
hoje. O rapaz — apesar do  
peso, não passa dos 25 — ven-  
de frios, e não bastasse o odor  
forte de mortadela, de vez em  
quando toca os dentes em enor-  
me salsichão que traz embrul-  
hado sobre o colo. Meu dono  
eventual surgiu, quando acon-  
teceu a invasão das numeradas,  
poucos antes da chuva começar.  
Se chegar o dono verdadeiro,  
vai ter que procurar outro si-  
tio mais acolhedor.

Quase quatro horas. Já não  
chove mais. A água que caiu,  
serviu apenas para alagar o  
gramado e demonstrar que a  
drenagem só vai ficar boa se for  
realizada todinha de novo. Ai  
vem o Corinthians. E logo a se-  
guir o America. Fico sabendo  
por meu dono que Osni é a  
"mãe paulista". O elegante  
Martim Francisco vai para o  
banco das reservas. Se elegân-  
cia, "aplob", ganhouse jogo, os  
cariocas seriam hoje, os cam-  
peões. Começou. O alvi negro  
é o primeiro a incursionar. Está  
certo que meu dono grite, mas  
pelo menos que grite com a  
boca vazia! E esse salsichão que  
não acaba nunca! Gol do Corin-  
thians: Edson contra. Martim  
tem sempre um, que trabalha  
de bandido! Começou o jogo  
tico tico. A torcida reclama. A  
historia está mal parada. As  
orelhas de Brandão devem es-  
tar rubras neste instante. E,  
fim. Termina o primeiro tem-  
po. No Rio, São Paulo 1 —  
Vasco 0.

Segundo tempo em São Pau-  
lo. Muito pior que o anterior.  
O America trocou Oswaldinho  
por Agnello. O Corinthians, Ra-  
fael por Nardo. São Gilmar,  
que funcionou na primeira eta-  
pa, volta a pegar batente duro  
na segunda. Felizmente aca-  
bou o salsichão! Esse Leonidas  
é mesmo um tanque! Vamos  
chegando ao fim. No Rio esta-  
mos com 2 a 1 pró tricolor. Gol!  
Gol de Manguera. Está empa-  
tado o jogo em Pacaembu. E  
não há tempo para desforra.  
Ponto final. O campeão paulis-  
ta perdeu seu ponto número  
um. E de tudo, resta uma boa  
arbitragem do sr. Eunapio  
Queirós. Um jovem com nome  
de farmacêutico e com "pinta"  
de bom apitador. Terça-feira  
tem mais. Até lá.

## JAIME M. BATLLE apresenta O CANTO DO CINEMA

### CRÍTICA com todo respeito ORIENTAL

EM TEMPO: — O filme japonês "O Príncipe Magico" que já  
indicamos no "ROTEIRO" da sexta-feira, vem a ser um seriado  
em três "épocas". A diferença da maioria dos seriados america-  
nos, porém, apresenta um cuidado e dignidade no enquadre, na  
fotografia, e mesmo uma certa seriedade na historia, dentro do  
possível. Apresenta ainda o interesse inegável de seu exotismo  
tão autentico e — por vezes — pitoresco. Por isto achamos a fita  
relevante e a recomendamos com o intuito verdadeiramente ori-  
entativo, mesmo sabendo que a maioria do publico prefere a co-  
modidade (e vulgaridade) de um filme colorido americano com  
"atores" (?) vestidos de manequins arabes ou egipcios, em vez  
de procurar um cinema sem tantas cores mas com o exotismo  
autentico. Paciencia. Mas nem por isto deixaremos de recomen-  
dar os filmes japoneses, não sistematicamente, mas sim quando  
eles o mereçam por meritos excepcionais.

Junto com a fita "O Príncipe Magico", como também anun-  
ciamos, esteve atuando no cine Tokio um notavel equilibrista  
chines: K. G. Dung, que faz coisas realmente extraordinarias.  
De início, aparece com uma ajudante que é uma autentica be-  
leza oriental. Ela sorri suavemente e move-se com um ritmo de  
meiguice encantadora. O vestido apertado, colado ao corpo, des-  
senha-lhe uma silhueta digna de uma visão de fumante de opio.  
E nas bordas do vestido, abre-se um corte, a cada lado, que atinge  
maravilhosas e que, quando ela anda, revela bons pedaços de be-  
leza, magnificamente torneados.

Enquanto o magico faz loucuras com os palitos e os copos, a  
moça passeia de um lado para outro do palco, ajudando-o, en-  
tregando-lhe os acessorios, etc. E o faz com uma "cham", com  
um "it", com um jeitão, enfim, capaz de provocar erupções nos  
mais terríveis vulcões locais. Nos avançamos três fileiras para  
melhor apreciar o "show".

O equilibrista continua com as suas coisas. Agora ele conse-  
gue manter de pé sobre seu nariz um exemplar da "Folha da  
Tarde". A menina olha para cima para ver se tudo vai indo bem.  
E a gente lhe percebe a bem traçada linha da veia que, partindo  
do fino pescoço, vai decendo em forma vertical, submergindo sen-  
sualmente no interior do decote. Mudamos outra vez de poltra-  
na, cinco fileiras à frente, para apreciar melhor.

Agora o magico faz malabarismos com uma bola, cabecean-  
do-a de maneira a dar inveja ao proprio Baltazar. A moça olha  
para o publico, sempre sorridente, com um sorriso incerto e in-  
quietante que nos faz mexer na poltrona. Suas mãos acompa-  
nham o ritmo da musica de fundo, com desenhos de marfim;  
seus dedos são pequenos e lindos, sugerindo caricias voluptuosas.  
Ela continua em suave movimento incessante. Suas curvas, peri-  
gosas como as de certas estradas, cobram mais e mais relevo.  
Cobram som estereofonico "perspecta". 200 faixas magnéticas,  
cinemascoicas, panoramias, em 4, 5, 10 dimensões, sabemos lá...  
Ouve-se neste momento, um barulho intermitente: toc, toc, toc!  
Cada vez mais forte; e não sabemos de onde provem. A flor dos  
vales ensolarados do Oriente continua numa aureola de feitiço a-  
prisionante. Toc, toc, toc!... Ela se mexe mais, mais, MAIS... E o  
barulho, cada vez mais forte. Mudamos-nos para a primeira fila.  
Parece que ela nos notou; não deixa de olhar para o publico. Toc,  
toc, toc! Descobrimos agora de onde vem o barulho: é do nosso  
coração.

O magico manipula com muita louça (da China) e não quebra  
nada. A beldade entrega-lhe mais uma xícara e fica, por um ins-  
tante, olhando para nós (Pelo menos pareceu olhar para nós; ju-  
rariamos que nos sorriu!). Mostramo-lhe os dentes, emocionados,  
numa correspondencia estúpida e desajeitada. O equilibrista vai ob-  
tendo sucesso. A moça, tão perto, parece mais delicada do que  
nunca. Parece uma peça fina da melhor ceramica. Mas uma peça  
em movimento... e que movimento!!! Suas curvas caprichosas e  
perfeitas se remontam, se insinuam, contornam sua plasticidade obse-  
dante, conduzindo a imaginação a paraísos perdidos, a jardins eró-  
ticos, a bacanais nunca sonhadas... Agora que estamos tão perto,  
podemos ver melhor os seus... cabelos. E apreciamos seu sorriso  
de encanto, digno de uma cronica no "Capricho".

O magico acaba com a magia. E o pano esconde, inexpugnável,  
a magia palpante da sereia oriental. Todo o mundo está aplau-  
dindo o "show". Levantamo-nos e, cientes de nosso dever informa-  
tivo, nos dirigimos aos camarins. Minutos após, aparece-nos a ma-  
ravilhosa flor de Lotus, ainda mais maravilhosa pela sua cálida pro-  
ximidade. Esboçamos alguns cumprimentos. Ela derrama esplên-  
damente seu sorriso inquietante. Chega-se mais a nós, mais, MAIS.  
Até que respiramos o seu perfume. E com uma voz doce, promete-  
dora, uma voz de mil musicas celestes em surdina, ela nos diz:  
"Ohairinossai"...

## GILMAR É O MAIOR!

Eis como os jogadores do Ame-  
rica, viram a conduta do quadro  
corinthiano: OSNI — Gilmar  
mais uma vez impressionou-me  
muito. Confesso honestamente  
que há muitos anos, desde mes-  
mo o início de minha carreira,  
não vejo um guarda-linha tão com-  
pleto como o do Corinthians.  
Tem classe, sabe sair do arco e  
tem uma colocação impressio-  
nante. CACA — Gostei do go-  
leiro. Joga muito. EDSON —  
Não fosse Gilmar e nós teria-  
mos ganho facil do campeão  
paulista. OSVALDINHO — Es-  
se homem cismou de jogar bem  
contra os cariocas. É impossí-  
vel ganhar do Corinthians, en-  
quanto ele tiver um Gilmar

MANGUEIRA — Gilmar. FER-  
REIRA — Além de ser um gran-  
de arqueiro, possui muita sor-  
te. No tiro que partiu dos meus  
pés, cheguei a gritar de alegria.  
A bola bateu em seu peito e foi  
a escanteio. LEONIDAS — O  
homem deve se benzer antes de  
cada partida. Ele foi o unico,  
porque o Corinthians, como cam-  
peão que é, decepcionou com-  
pletamente. ALARCON — O ar-  
queiro e o zagueiro esquerdo  
foram os melhores. VASSIL —  
Gostei muito de Goiano e, prin-  
cipalmente, de Gilmar, positiva-  
mente numa grande fase de sua  
carreira. RUBENS — Se fosse  
formada uma seleção brasileira,  
Gilmar seria o unico que teria  
seu posto garantido.



# PAGINA do INTERIOR

## Bola Furada

## NA DECISÃO FOI ASSIM

As coisas estão decididas. Ou quase decididas. Taubaté, Botafogo, Comercial, Tupã e Araçatuba vão se preparar para a fase final e decisiva do campeonato da Segunda Divisão. Ficaram para trás, perdidos na poeira da jornada difícil Marília, América e Ferroviária de Araraquara. Bom mariliense que somos, principalmente a ausência do Marília nas finais interioranas nos entristece. Gostariamos de vê-lo no pareo, buscando a posição de relevo que o futebol da "Cidade Menina" sempre mereceu. Mas, paciência! Tristes devem estar os araraquarenses, os americanos e outros menos afortunados. Os classificados tiveram meritos incontestes para a posição conquistada. Lutaram os jogadores. Os diretores esforçaram-se ao máximo para a formação de boas equipes. Os que vão partir para a arrancada final, de coração aberto e o peito cheio de esperança, deixam aos companheiros derrotados um adeus amigo, sincero, destituído de menosprezo ou mesquinhez. Os derrotados de hoje voltarão à luta, temos certeza. Porque o campeonato do interior consolida-se, agiganta-se, justamente pelo espírito inquebrantável daqueles que, batidos uma vez, renascem mais fortes para as lutas que não terminam. Por isso o mariliense que vos escreve, de coração atingido, não perde as suas esperanças, como ferroviários e americanos que, temos certeza, continuarão também a sua já longa espera. Derrotar-se um quadro de futebol, não se derrota o espírito valeroso e firme, e entusiasta e cheio de fé, dos clubes que hoje ficaram.

MILTON CAMARGO

## SÃO BENTO OU PAULISTA?

Parece que agora a Federação Paulista de Futebol terá que resolver de uma vez por todas o caso São Bento-Velo de Rio Claro. Aliás, leve-se em conta a atrapalhada toda das últimas semanas na entidade, motivo pelo qual os senhores mentores não tiveram ainda tempo para olhar este já tão discutido assunto. Uma coisa é certa e vai aqui o ponto de vista do cronista: São Bento de Sorocaba e Velo de Rio Claro terão que jogar os três minutos que faltam para completar o tempo regulamentar da porfia inacabada. Fazemos questão de afirmar que não entramos no merito da decisão do TJD da entidade. Se ele errou ao analisar a primeira ausência do Velo nos três minutos de Campinas, são outros quinhentos cruzeiros. Acontece que o tribunal deu ganho de causa ao Velo, eximindo-o de qualquer punição, aceitando inteiramente as suas desculpas e seus motivos, quando o caso foi levado a julgamento. Inda tem

mais: no dia 19 de março, saiu publicado no boletim oficial da Federação a seguinte deliberação do TJD, relativa a reunião do dia 15 de março: "Em aditamento ao julgamento da A. E. Velo Rioclarense, e que consta da ata anterior, acrescente-se... "devendo os 3 minutos restantes para o término normal do jogo entre o referido clube e o São Bento de Sorocaba, serem disputados em campo e data a serem designados". Está escrito exatamente isso no boletim da Federação. E parece-nos que a diretoria da Federação não irá contrariar deliberação do seu próprio tribunal de justiça desportiva. Repetimos, não estamos analisando o primeiro julgamento do Velo. Apenas achamos que a Federação, após o rumo que deu aos acontecimentos não tem outra alternativa: terá que marcar mesmo a disputa dos três minutos. E se isso vai acontecer logicamente devemos considerar empatados Paulista de Jundiaí e São Bento de Sorocaba. A publicação no boletim da entidade, daquela determinação do TJD simplificou o assunto e esclareceu de uma vez por todas o problema. A nós não importa que o classificado seja este ou aquele. Apenas buscamos o direito, o justo, nesse complicado problema que a própria Federação criou, com o envio de um telegrama lacônico e fora de tempo para o Velo de Rio Claro. Tá?!!! — M. C.

## ESTREOU!

Quando ninguém esperava Zeferino foi lançado no time do Marília, contra o Araçatuba. Lembra-se do Zeferino? Revelado pelo futebol de Botucatu veio para o Corinthians, onde permaneceu por bom tempo, defendendo sua equipe de aspirantes. Depois Zeferino precisou fazer o serviço militar e regressou para o interior. O Marília, muito vivo, foi atrás do rapaz e contratou-o.

## FALA, VAGUINHO!

Vaguinho, o artilheiro do América, disse a reportagem: "Para mim os dois mais cotados clubes interioranos para o título são Botafogo de Ribeirão Preto e Araçatuba E. C. Estão bem armados e serão os melhores classificados no final. Minha situação com o América está novamente em paz, depois do que houve e que todos ficaram sabendo. Sempre fui um profissional correto, sempre esforcei-me ao máximo pela vitória e se nem tudo tem saído como esperávamos deve-se tal fato ao próprio futebol que é mesmo incerto. Mas, vamos para outra!"

## ARQUIVANDO A RODADA

Eis os dados completos da última rodada. Jogos disputados no último domingo:  
ARAÇATUBA 2 vs. MARILIA 1 — Local: Lins. Juiz: Sebastião Mairiques. Renda: .....

## E AGORA?

Agora a Federação Paulista vai se decidir sobre o caso São Bento-Velo. Depois convocará os clubes do interior, classificados, para os detalhes relativos a fase final do campeonato. Segundo os regulamentos para tal fase, um só grupo será formado pelos clubes classificados, apontando-se o campeão. Este será então guindado ao ambicionado posto da Primeira Divisão.

Definiram-se as posições. Acabou-se a história morreu a vitória, como se diz. Resultados justos? A balança de Minerva pendeu para o lado certo? E' que tentaremos analisar nestas "mal traçadas linhas". Vamos aos fatos:

COMERCIAL vs. FERROVIÁRIA — Foi o cotejo que marcou o início das disputas. Local, rua Javari. Partida das mais interessantes, com futebol técnico e movimentado, mas parecendo um cotejo entre duas categorizadas equipes da Primeira Divisão. Vitória justíssima do Comercial por 2 a 0. O Comercial com um ataque vigoroso, firme, e uma defesa muito boa. A Ferroviária jogando bom futebol, mas um ataque mais leve, se bem que penetrante. Já naquele cotejo o Comercial aparecia como o mais sério candidato à classificação.

ARAÇATUBA vs. TUPÃ — Primeiro jogo na série Anchieta, com vitória do Araçatuba por 2 a 1, gol da vitória feito por penalidade máxima. Partida das mais interessantes, sem o brilho técnico, sem o padrão do cotejo Comercial vs. Ferroviária. Mas, pelo desenvolvimento dos noventa minutos, contagem justa. O equilíbrio do jogo fez com que somente na terceira prorrogação surgisse o tanto salvador para o Araçatuba. Mas não se chegou a discutir os meritos do triunfo aracaçubense.

FERROVIÁRIA 1 vs. AMÉRICA 0 — Jogo de quinta-feira, na rua Javari. Já então não tivemos a repetição do espetáculo bonito do sábado, mas apenas um bate-bola sem maior expressão, com triunfo justíssimo da Ferroviária por 1 a 0. O América não chegou a explicar o porque da sua posição no triplice empate, pois jogou pedrinhas. Os araraquarenses, mesmo sem muito brilho, fizeram o suficiente para merecer a contagem de 1 a 2. Depois que vimos os três conjuntos da série Nobrega não tememos em afirmar que dificilmente o Comercial deixaria de se classificar.

TUPÃ 2 vs. MARILIA 2 — A sorte da série poderia ter sido decidida neste cotejo se o Marília fosse o ganhador. Porém o Tupã precisava do triunfo e lutou o suficiente para merecê-lo. Jogo dos mais atraentes, com um corre-corre de cem por hora, sem muita técnica mas muito coração. As modificações introduzidas no MAC não produziram os efeitos desejados para sorte do Tupã. As coisas se ficariam claras mesmo no domingo. Três a dois para o Tupã.

COMERCIAL vs. AMÉRICA — Confirmando inteiramente o favoritismo que lhe davam o Comercial começou o cotejo de orma arrasadora, azeno dois gols no adversário. Depois os americanos, atuando a base de entusiasmo che-

garam a empafar, fazendo 2 a 2. Mas, a correria cansou. E a técnica novamente superou o entusiasmo. Ainda jogando bem o Comercial venceu por 4 a 2, classificando-se para, junto com o Botafogo, disputar as finais da Segunda Divisão, como representantes da série Nobrega. Não chegou a haver surpresa nos resultados desta série. Todos logicos.

ARAÇATUBA vs. MARILIA — Novo triunfo do Araçatuba, provando que sua gente sabia perfeitamente da força que tinha que fazer para chegar as finais. Os aracaçubenses fizeram 2 a 0 e souberam como garantir o marcador. Na segunda fase o Marília agigantou-se, fez 2 a 1, e lutou como um bravo para conseguir melhor sorte. Porém a defesa do Araçatuba manteve-se irredutível, garantindo até o fim a contagem. Eolas na trave de Hugo, chutes e mais chutes contra o gol, foram a demonstração de força e entusiasmo dos marilienses. Porém, o MAC havia se descurado no princípio. E estava decidida a sorte do Marília.

JUSTIÇA? — Na série Nobrega havia um clube tecnicamente em plano bem superior aos dois outros concorrentes: era o Comercial e foi o classificado. No lado Anchieta as três equipes se equiparavam.

e quaisquer que fossem os felizes, dos seria a mesma coisa. Repare nas contagens do grupo e verá que apenas a chance ditou as três vitórias. Uma penalidade máxima deu a vitória no Araçatuba no primeiro jogo contra o Tupã. Três a dois num cotejo difícil deu o triunfo ao Tupã sobre o Marília. E eis a um foi o resultado de domingo, para o Araçatuba contra o Marília, quando pelo menos um empate estaria mais de acordo com o andamento da porfia. Assim, ficou provado que Marília, Araçatuba e Tupã estavam tecnicamente iguais. Com a mesma força. A chance sorriu para os dois últimos, como poderia ter sorrido para o MAC. Os classificados representam condignamente o futebol da série Anchieta.

## PONTOS FINAIS!

A classificação, após os jogos-desempate, ficou sendo a seguinte:

### ANCHIETA

1.º) Araçatuba 0 p.p. 2.º) Tupã, 2 p.p. 3.º) Marília 4 p.p.

### NOBREGA

1.º) Comercial, 0 p.p. 2.º) Ferroviária, 2 p.p. 3.º) América, 4 p.p.

## OS DONOS DA BOLA

Mais uma seleção, interiorana para vocês. Organizada com jogadores que participaram dos cotejos do ultimo domingo. Os que mais se destacaram em cada posição. Eis os principais:

1 — UGO — (Araçatuba). Muito bom mesmo o goleiro aracaçubense no prelo de domingo. Principalmente na segunda fase do encontro, quando o Marília lançou-se desesperadamente à frente em busca de resultado melhor, Ugo foi uma barreira intransponível aos adversários. Jogou como nas melhores jornadas anteriores do campeonato.

2 — ATILIO — (Marília). Confirmando inteiramente seu trabalho regularíssimo da primeira fase do campeonato, Atilio brindou os linases com uma grande atuação. O homem que marcava, o Diaz, fez dois gols. Mas não teve culpa nos lances. Deslocações do comandante aracaçubense atrapalharam o sistema defensivo de Marília e Atilio sozinho não poderia mesmo fazer. Subiu muito no segundo período, com marcação vigilante e ótimo trabalho.

3 — MARTINS — (América). Como Atilio, Martins é zagueiro central. Mas, nossa seleção não é formada talmente mas apenas por posição. Porisso aqui está o Martins, uma das revelações do futebol interiorano de 54. Já na quinta-feira havia jogado muito bem. Desta feita foi ainda melhor. Pena que seu clube não tenha contribuído mais decisivamente para uma contagem melhor.

4 — ASSUNÇÃO — (Comercial). Agigantou-se Assunção na rua Javari contra, tomando conta do seu setor com muita perfeição. Principalmente depois que o América empatou. Assunção passou a jogar com dose dupla de entusiasmo, transformando-se num dos artífices do triunfo. Muito bom mesmo.

5 — VALENTE (Marília). Outro que agigantou-se na defesa do Marília. Quando seu quadro estava perdendo por 2 a 0, lutou como um leão por melhor sorte. Na segunda fase fez-se atacante tentando apovar, tentando marcar. Valente, cuja conduta no campeonato foi das melhores, salientou-se como um dos grandes da jornada dominical.

6 — ARTUR — (Marília). As mesmas palavras que demos a Valente podem ser repetidas para Artur. Lutador, muito esforçado, batente de sua defesa.

7 — NILSINHO — (Araçatuba). O ataque do Araçatuba esteve muito fraco no segundo tempo. Mas, na primeira fase apanhou o Marília de surpresa, com dois gols que deixaram meio desanimados os marilienses. Nilsinho foi dos bons.

8 — DIAS — (Araçatuba). Não apenas porque marcou dois gols, mas principalmente porque confirmou inteiramente as qualidades que o consagraram como um dos bons avantes interioranos. Dias mesmo na segunda fase, quando o Araçatuba retraiu-se um pouco, teve força suficiente para atacar sempre, desafiando muitas vezes seu clube.

9 — MAIRIPORÁ — (Comercial). Novamente o centro avançado de nossa seleção. Pela performance do cotejo contra o América. Mairiporã, um dos artilheiros interioranos, foi muito bem no ultimo domingo. Superando muitos furos os demais valores da posição.

10 — OSMAR — (América). Sem ser excepcional fez o suficiente para passar os demais da posição. Osmar, que fez seu retorno ao time, foi o menos brilhante de nossa seleção. Mas, não tivemos culros de mais destaque para o posto.

11 — CLIVE — (Comercial). Clive é do tipo chutador. Ainda domingo andou acertando uns rojões contra o gol de Barreleta. Se andou. Bom valor no campeonato, foi ainda nestes jogos desempate um dos expoentes do seu onze.

71.370,00. Tentos de: Dias (2), e Doquinha. Primeiro tempo: 2 a 1. MARILIA — Zeferino, Gonçalves e Atilio; Luiz, Valente e Artur; Aldo, Laerte, Cezar, Doquinha e Gilno. ARAÇATUBA — Ugo, Pedro e Wander; Vicente, Fernando e Saraiva; Nilsinho, Gomes, Dias, Claudio e Helio.

COMERCIAL 4 vs. AMERICA 2 — Local: Rua Javari. Juiz: Abilio Frignani. Renda: ..... 10.370,00. Tentos de: Assunção, Clive, Ademair, Mairiporã, Feijão e Vaguinho. Primeiro tempo: Comercial 2 a 0. COMERCIAL — Mario, Toninho e Sula; Assunção, Lola e Bié; Silas, Ademair. Mairiporã, Maneca e Clive. AMERICA — Barreleta, Monte e Martins; Tuca, Gamba e Tato; Souza, Feijão, Vaguinho, Osmar e Urias.



Antes do jogo terminar, Brandão mostrava certa impaciência no banco dos reservas. Houve um lance em que Luizinho perdeu para Agnelo junto à linha lateral e o técnico gritou: "Vamos Luiz, vamos!" Pouco depois, o America empatava. E quando o jogo terminou, foram chegando os jogadores, cabidos, cansados, tristes, como se aquele resultado, para eles, representasse uma derrota. Gilmar foi o último. Aliás, o árbitro Eunapio Queiroz cumprimentou o goleiro por sua atuação, falando depois qualquer coisa a Brandão, que sorriu e retrucou que tudo estava bem. Na descida do túnel, o técnico foi conversando com o goleiro, dizendo: "Está vendo? Jogo só acaba ao apito final. Sempre abro os olhos de vocês nesse sentido!" Gilmar confirmou e retrucou algo que não entendemos no início. Só pegamos estas palavras finais, já na escada que conduz ao vestiário: "... só pode ganhar quem mar-"

ca!" Os craques não ficaram no camarim, subindo para os alojamentos superiores, onde estiveram concentrados. Entramos rapidamente no vestiário, ali encontrando o presidente Trindade e outros dirigentes. Mas ninguém falava. Resolvemos subir e ouvir as impressões dos jogadores. No primeiro quarto, Gilmar, sentado no chão, tirava as chuteiras e trocava opiniões com Cláudio. Dizia: "O tento deles estava amadurecendo. Aliás, eles mereceram o empa-

## NO VESTIÁRIO CORINTIANO: SEM GOLS NÃO SE PODE GANHAR!

te!" O capitão confirmou: "Sim, acho que o resultado foi justo. O Corinthians não jogou bem. Nosso ataque principalmente esteve algo inoperante, mas, é interessante, sempre começamos assim, indecisos, todos os torneios. Melhoramos no final". Nardo entrou na conversa: "Estava dizendo isso mesmo agora!"

E quis saber quem marcara o gol do empate. Gilmar esclareceu que fora o "tal de Mangueira". Cláudio voltou a falar: "E que bomba!" Goiano acrescentou lá no canto do alojamento: "Nem tanto assim. A bola foi fraca e por pouco, muito pouco mesmo, consigo alcançá-la. Passou um palmo da minha cabeça, mas eu estava no ar e não deu tempo para subir mais". Gilmar só fez dizer, já indo para o banheiro: "Foi mesmo!" Enquanto Alan arrematou: "Só não posso me conformar com esse gol de última hora. E escorreguei e caí aos pés de Leonidas. Que azar!"

No outro alojamento, Idario, Roberto, Luizinho e Nonô, deitados, procuravam descansar. Indagamos do meia direita: "Cansado, Luizinho?" A resposta teve um tom meio zangado: "Que cansado, que nada! Ocor-

re que hoje nós jogamos "grosso" e não podíamos ganhar! Isso acontece, pois não se pode jogar "fino" sempre!" E calou-se. Os demais também não abriam a boca. Até que Roberto falou, como que num desabafo: "Sem marcar gols, não se ganha!" Nonô virou-se na cama, para o lado da parede, não querendo dar palpite. Idario gemeu, no momento em que também tentava virar-se, e indagamos o que tinha ocorrido. O meio levantou o lençol e mostrou, em cima da coxa esquerda, extensa mancha arroxeada: "Foi um pontapé. Ainda no primeiro tempo. No fim, a dor aumentou e eu quase não podia correr. Tive que pedir um substituto, pois não correndo com a mesma disposição, poderia prejudicar". E o silêncio voltou a reinar ali, até que Tobias entrou para as massagens, enquanto Davison pedia a todos que se pesassem.

Finalmente, o último quarto, onde se encontravam Olavo, Homero, Rafael e alguns reservas. O zagueiro esquerdo estava chateado e maldizia a má sorte do Corinthians: "Logo hoje, quando voltei, havia de aconte-

cer isto. Um gol daqueles!" Homero calçava calmamente os sapatos, enquanto Rafael, já pronto, esperava a ordem de Brandão para deixar o recinto. Homero ainda falou: "Acredito que a defesa fez o que era possível fazer". Nada mais havia a comentar. Descemos à procura de Brandão. Mas o vestiário encontrava-se às escuras e o técni-

co tinha subido, após "conferenciar" com os dirigentes do campo. E tivemos que retornar aos alojamentos, onde o técnico comentava alguma coisa com Cláudio. Depois, falou à reportagem: "O que você acha? Não vou dizer que jogamos bem, mas se o ataque age um pouco melhor, não tenho dúvidas de que teríamos vencido. Porque a defesa, sem dúvida, cumpriu o seu papel". Ainda ouvimos Goiano dizer: "Com os dentes que arrancou, Luizinho vai custar a entrar em forma. Porque isso enfraquece a gente mais que qualquer coisa!"

## COISAS QUE IRRITAM A NEGRI

- \* Assistir filme de "mocinho".
- \* Jogar ao lado de companheiros que querem a bola só para eles.
- \* Viajar em bonde lotado.
- \* Ser vaiado injustamente.
- \* Parar a bola em campo escoregado.
- \* Futebolistas desleais que procuram sempre machucar o adversário.
- \* Marcar um gol e depois dizerem que foi "frango" do goleiro adversário.
- \* Não acertar uma.
- \* Ficar no estádio.
- \* Gente que fala da vida alheia.
- \* Rodas onde a tesoura corta a casaca dos outros.
- \* Peixe ou carne mal temperados.
- \* Atuar fora da sua posição.
- \* Ter que atuar contra o Carlito Roberto da Ponte Preta.
- \* Pessoas que prometem e não cumprem.
- \* Ler no jornal ou ouvir comentários que o criticam.
- \* Camisas esporte com desenhos extravagantes.
- \* Falarem mal do São Paulo.
- \* Ver uma das suas filhas chorar.
- \* Beber coisa muito gelada.

## VOCÊ NÃO SE RECORDA...

... que no dia 21 de março de 1937, a Alemanha derrotou a França, numa partida internacional amistosa realizada em Stuttgart por 4 a 0 perante 65 mil pessoas?

... que a delegação do Boca Junior que nos visitou em 35 estava formada dos seguintes jogadores: Yustrieh, Pardiez, Moyses, Bibi, Zucco, Varallo, Lazati, Vernieres, Benítez, Caceres, Cherro, Cussati, Zetelli, Martinez, Pozzo, Munt, Arico, Suarez (capitão), Silenzi, Sanchez e Valussi?

... que em 24 de março de 1935 a Itália venceu a Austria

por 3 a 0, em Viena, jogando assim constituída: Ceresoli, Monzeglio e Mascheroni; Pito, Faccio e Bertolini; Guaita, De Maria, Piola, Ferrari e Orsi?

... que o São Paulo Atlético, em 1894, foi o primeiro clube a ser fundado no Brasil?

... que foi exatamente no dia 23 de julho de 1932 que a seleção paulista derrotou a mineira por treze a zero?

... que a última partida de Jurandir no Palestra, foi em 1938, quando o São Paulo derrotou o clube de Parque Antártica por 6 a 0?

## IRA' O PREMIO A 24.000 CRUZEIROS?

Infelizmente, devido ao acúmulo de Cupões que recebemos neste fim de semana, não nos é possível apresentar hoje o resultado de nosso Concurso de Palpites. Todos sabem que o prêmio que está sendo disputado é de VINTE E DOIS MIL CRUZEIROS. Entretanto, encerrou-se o Campeonato Brasileiro, o que implicaria no encerramento daquele Concurso. Mas, buscando dar maiores vantagens e facilidades aos nossos leitores, se não houver vencedores ou vencedor na semana que passou, do grande prêmio, o mesmo vai continuar para esta semana, sendo que acumulado em mais DOIS MIL CRUZEIROS, valor do prêmio que instituiremos semanalmente, durante o torneio "Roberto Gomes Pedrosa". E continuamos os mesmos belos prêmios de consolação, inclusive os relativos aos demais concursos.

Fica entendido, desde já, que o pagamento do prêmio maior, anula o prêmio de consolação, ao mesmo tempo que a não realização de um ou mais jogos, entre os programados do Cupão, torna sem efeito a votação da semana. Podem os leitores mandar quantos Cupões quiserem, pois, quanto maior for o número, mais amplas serão as chances de acertar. Nestas condições, além do grande prêmio — que poderá ser de 24.000 CRUZEIROS nesta semana — oferecemos mais os seguintes:

— 2.000 CRUZEIROS para quem acertar, num só Cupão, os escores de 5 peladas;

— 1.000 CRUZEIROS para quem indicar os goleadores da pelada SANTOS vs. FLUMINENSE;

— 1.000 CRUZEIROS para quem acertar, ou mais se aproximar, da renda exata da partida entre CORINTIANS e VASCO.

As urnas, para recebimento de Cupões, serão encerradas impreterivelmente no sábado, às 12 horas, estão localizadas nos seguintes pontos: CAFÉ CINELANDIA, Av. São João esquina de Dom José de Barros.

BANCA DE JORNAIS, Praça Clovis Bevilacqua, quase esquina da Praça da Sé.

RESTAURANTE E CONFELTARIA TIRADENTES, Av. Celso Garcia, 390 — (Brás).

AGENCIA DE JORNAIS E REVISTAS "IRMAOS DE BELIS" à Praça 8 de Setembro, n.º 107 (Penha).

AGENCIA DE JORNAIS E REVISTAS, Av. Pais de Barros, esquina da rua da Mooca.

BANCA DE JORNAIS, Praça João Mendes, em frente à igreja, próximo ao viaduto.

BANCA DE JORNAIS, Praça Ramos de Azevedo, em frente ao prédio da Light.

BANCA DE JORNAIS, Praça do Patriarca, em frente à Ga-

leria Prestes Maia.

BANCA DE JORNAIS, Rua 12 de Outubro, 42 — (Lapa).

BANCA DE JORNAIS, Rua Santa Teresa, esquina da Praça da Sé.

BANCA DE JORNAIS, Praça do Correio, em frente ao edifício dos Correios e Telegrafos

AVISO AOS LEITORES — No Concurso de Goleadores, os votantes devem especificar devidamente os marcadores de cada equipe, sendo que valerão os números das camisas somente quando fizermos aviso antecipado aos leitores. Desde que, obrigatoriamente, deve ser frisado no Cupão o nome dos goleadores.

## CUPÃO

RODADA DE 17-4-1955

CORINTIANS . . . . . VS. VASCO . . . . .

SANTOS . . . . . VS. FLUMINENSE . . . . .

BOTAFOGO . . . . . VS. PALMEIRAS . . . . .

AMERICA . . . . . VS. PORTUGUESA . . . . .

GUARANI . . . . . VS. CHILENOS . . . . .

PONTE PRETA . . . . . VS. NORTISTAS . . . . .

QUAIS SERÃO OS GOLEADORES DO JOGO SANTOS VS. FLUMINENSE? . . . . .

QUAL SERÁ A RENDA DO JOGO CORINTIANS VS. VASCO? . . . . .

Renda — bem legível

VOTANTE . . . . .

Nome — bem legível

ENDERECO . . . . .

Rua e numero

LOCALIDADE . . . . .

Cidade e Estado

UM DOCUMENTARIO QUE EMPOLGA E FASCINA, DANDO-NOS UMA VISÃO PERFEITA DA MAIS AUDACIOSA PROEZA DESTE SÉCULO!

**A CONQUISTA DO EVEREST**

"Conquest of Everest"

Technicolor

Group Three Production JOHN TAYLOR · LEON CLORE · GRAHAME THARP

UNITED ARTISTS

5.ª FEIRA

PROGRAMA LIVRE

AC C'NAC

WARROCO'S · SABARA · ROXY

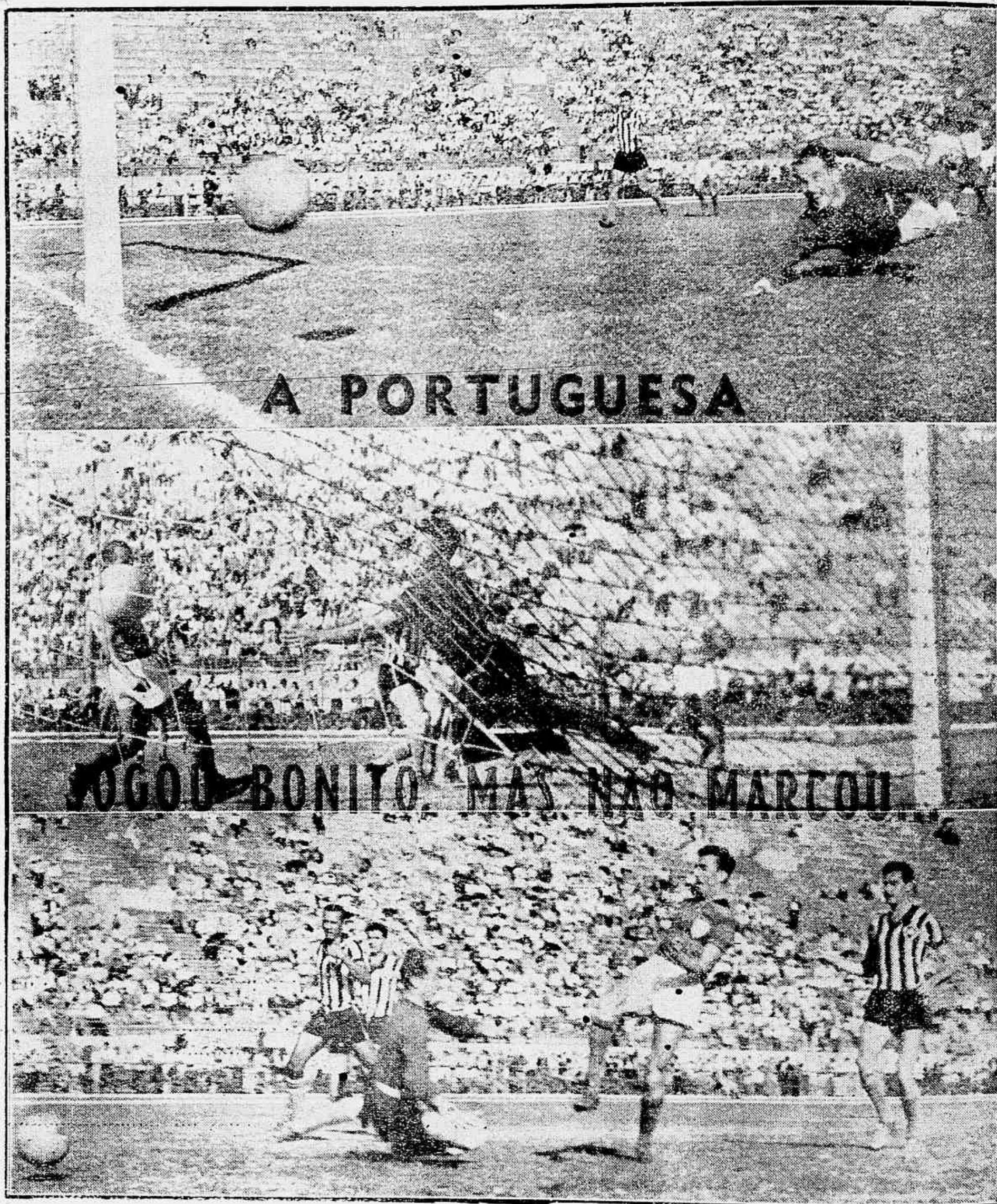
Rex · CARLOS GOMES · VOGUE

S.º ANTONIO · PEDRO I



# 2.000 OU 24.000 CRUZEIROS?

*Cresce a expectativa de nossos Concursos. Continua o publico enviando milhares de Cupões e, até o momento, não se sabe se houve acumulada. Estamos publicando novo Cupão e os visitantes encontrarão maiores detalhes na Pagina 15 desta edição.*



## CREDINO BIS

COMPRA SEU CORTE DE CASIMIRA NOBIS  
E PAGUE EM SUAVES PRESTAÇÕES

Benjamim Constant, 48 e Celso Garcia, 47A